



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Concierto con música de compositoras centroamericanas será la actividad inaugural de la Escuela de Artes Musicales

Recital se llevará a cabo en el marco de la conmemoración del 8M

5 MAR 2025 Artes y Letras



La Banda de Conciertos de San José es una de las agrupaciones invitadas al concierto "Constructoras sonoras: Nuevas músicas para banda sinfónica y coro de

compositoras centroamericanas". Foto cortesía de Susan Campos.

---

Bajo la premisa de **visibilizar y poner en valor la música compuesta por mujeres**, el proyecto Constructoras Sonoras presenta el concierto inaugural de la Escuela de Artes Musicales (EAM) "**Constructoras sonoras: Nuevas músicas para banda sinfónica y coro de compositoras centroamericanas**", en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

La actividad se realizará el **viernes 7 de marzo, a las 6:00 p. m. en el Aula Magna** y contará con la participación de la Banda de Conciertos de San José, el Coro de la Escuela de Artes Musicales y UCR Coral.

## Isabel Guzmán

Además, como directoras invitadas estarán **Sara Jerusalén González Luna de Nicaragua y Luissana Padilla Chinchilla de Costa Rica**, y como solista invitado **Diego Armando Castillo Calvo**.

## Mariana Cruz

En el programa se interpretarán obras de las compositoras **Mariana Cruz Bonilla, Diana Atenea Palma Sáenz e Isabel Guzmán Payés**, que son estudiantes de la EAM. También de **Susan Campos Fonseca**, quien es docente de la EAM y de **Rocío Sanz Quirós**. Aquí se une el talento y la fuerza de compositoras estudiantes y docentes y compositoras históricas.

## Atenea Palma

La Dra. Susan Campos Fonseca, coordinadora del proyecto y del Archivo Histórico Musical señaló que el evento es un **manifiesto de solidaridad y sororidad en defensa de los derechos y deberes humanos**, con los que la universidad pública está comprometida, siempre en servicio de la democracia y la cultura de paz, que no pueden existir sin equidad.

Además, destacó la importancia de que sean compositoras estudiantes a quienes se les está dando la **posibilidad de estrenar y presentar sus obras**, ya que en el país existen muy pocas mujeres dedicadas a la composición y a la dirección y son pocos los espacios en los que se toca música compuesta por mujeres costarricenses o centroamericanas y pocos ensambles encabezados por directoras.

## Susan Campos

En el año 2020, la Asamblea de la Escuela de Artes Musicales aprobó un acuerdo en el que se debe incorporar al menos una pieza al año de compositoras en los programas de concierto de los ensambles de la EAM y añadir estas piezas en la lista de repertorio en los programas de los cursos de instrumento y de música de cámara que componen la EAM.

Este concierto busca precisamente dar cumplimiento a este acuerdo y responsabilidad que asumió la EAM cinco años atrás, para que haya una inclusión real y se normalice encontrar dentro de los repertorios, composiciones hechas por mujeres.

# Concierto “Constructoras sonoras: Nuevas músicas para banda sinfónica y coro de compositoras centroamericanas”

## Compositoras

Mariana Cruz Bonilla

Diana Atenea Palma Sáenz

Isabel Guzmán Payés

Susan Campos Fonseca

Rocío Sanz Quirós

## Directoras y directores

Luissana Padilla Chinchilla

Sara Jerusalén González Luna

Didier Mora Monge

## Intérpretes

Diego Armando Castillo Calvo, barítono

Coro de la Escuela de Artes Musicales

UCR Coral

Banda de Conciertos de San José

## Programa

De Juego y Manantial (2024)

Isabel Guzmán Payés (El Salvador-Costa Rica, 1985)

Comisión Banda de Conciertos de San José

Interpreta: Banda de Conciertos de San José

Director: Josué Jiménez Camacho

Espresso a la Vigilia (estreno)

Mariana Cruz Bonilla (Costa Rica, 2005)

Interpreta: Banda de Conciertos de San José

Directora invitada: Sara González Luna

Luminiscencia (estreno)

Atenea Palma Sáenz (Costa Rica, 2001)

Interpreta: Banda de Conciertos de San José

Directora invitada: Luissana Padilla Chinchilla

B R O T E S para ensamble de vientos y percusión (2024)

Susan Campos Fonseca (Costa Rica, 1975)

Comisionada por la Banda Sinfónica Metropolitana de Quito, Ecuador

Interpreta: Banda de Conciertos de San José

Director: Josué Jiménez Camacho

Cantata de la independencia Centroamericana para banda, coro y barítono (1971)

Rocío Sanz Quirós (Costa Rica, 1934-1993)

Estudio y edición: Dra. Tania Camacho Azofeifa

Interpretan:

Diego Castillo Calvo, barítono; Coro EAM-UCR y UCR Coral, director Didier Mora Monge; Banda de Conciertos de San José, director Josué Jiménez Camacho



[Andrea Marín Castro](#)

Periodista Oficina de Comunicación Institucional

Áreas de cobertura: artes y ciencias agroalimentarias

[andrea.marincastro@ucr.ac.cr](mailto:andrea.marincastro@ucr.ac.cr)