



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Segunda temporada de Danza Universitaria

“Advertencia: perro bravo” hace una crítica a los sistemas autoritarios, conservadores y machistas

La obra se presentará los días 25, 26 y 27 de octubre en el Teatro de la Danza

24 OCT 2024 Artes y Letras



Danza Universitaria presenta su segunda temporada con la coreografía "Advertencia: perro bravo" de Gustavo Hernández.

Foto: [Catalina Fernández](#).

El espectáculo surge de una **reflexión y el análisis sobre el contexto actual, en el que hay un repunte de políticos autoritarios** involucrados en casos de corrupción, con acusaciones de acoso y de abuso de su poder, una realidad que se vive en Latinoamérica y de la que Costa Rica no está exenta.

Bajo la dirección de Gustavo Hernández, Danza Universitaria presenta **“Advertencia: perro bravo”, una coreografía que refleja un contexto social y político donde la concentración del poder recae en manos de personas**

—principalmente hombres

— **que aprovechan el descontento popular heredado de una clase política decadente y anquilosada**, para crear nuevas redes de poder cerradas y perpetuar prácticas corruptas y autoritarias.

Patriarcado y corrupción política, concentración y abuso de poder, y violencia estructural e institucionalizada son algunos de los temas reflejados en esta nueva puesta de Danza Universitaria.

Hernández destacó que utilizó todos estos elementos en escena, con **cierta dosis de sátira y reflexión sobre el tipo de políticos que nos gobiernan o elegimos, y la oscuridad que hay detrás de ello**. Además, expresó su deseo de que esta obra invite a la reflexión sobre nuestra realidad y motive un cambio a la hora de votar y elegir a quienes nos gobiernan.

Este panorama político es visible en muchos países del mundo donde se normaliza una cultura de agresión y abuso de poder anclada en un sistema patriarcal milenario, que es normalizado e incluso visto como deseable.

Gustavo Hernández

Duración:



La obra cuenta con la colaboración de Valeria Coghi en el diseño de iluminación y Pee-Pah! Estudio en el diseño sonoro. Las fotografías son de Catalina Fernández y el vestuario de Gustavo Hernández.

Participan los bailarines Mainor Gutiérrez, Eduardo Guerra, Elián López, Verónica Monestel, Álvaro Murillo, David Picado, Gloriana Retana, Esther Saborío, Adriana Villalobos y Evelyn Ureña.

Las presentaciones serán en el **Teatro de la Danza los días 25 y 26 de octubre a las 7:00 p. m., y el domingo 27 de octubre a las 6:00 p. m.** La entrada es gratuita.

Para más información, puede visitar las redes sociales de Danza Universitaria en Instagram ([@danzauniversitaria](#)) y en Facebook ([@danzaUCR](#))



[Andrea Marín Castro](#)

Periodista Oficina de Comunicación Institucional

Áreas de cobertura: artes y ciencias agroalimentarias

andrea.marincastro@ucr.ac.cr

