



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Proyecto Arquewood impulsa la apropiación de los espacios públicos

Estudiantes y docentes de la UCR usan la madera para embellecer el parque Central de Moravia

2 OCT 2024

Ciencia y Tecnología



En la foto se aprecia el proyecto "MAD-ERA", una estructura efímera en madera para potenciar el espacio público en el parque central de Moravia.

Foto cortesía de Arquewood.

Las personas de la comunidad de Moravia disfrutan ahora de una obra efímera denominada "MAD-ERA", que se localiza en el parque central del cantón, gracias al arduo

trabajo de estudiantes y docentes del proyecto Arquewood de la [Escuela de Arquitectura de la UCR](#).

Se trata de la **sexta edición de este proyecto**, mediante el cual, **el conocimiento generado en las aulas universitarias se pone al servicio de las comunidades**, en este caso, del cantón de Moravia, con la creación de una estructura simbólica y artística que impulsa la apropiación y disfrute del espacio público.

[El proyecto Arquewood](#) tiene como objetivo ofrecer a estudiantes y docentes de diferentes carreras de la UCR y al público en general **un acercamiento técnico a los procesos de diseño y fabricación con madera**, desde un enfoque participativo y en beneficio para las comunidades.

Para conseguir este objetivo, los participantes del proyecto realizan **giras, reciben talleres y capacitaciones** sobre temas como: **gestión responsable de la madera**, sensibilización sobre el uso de la madera en expresiones de diseño y construcción, **experimentación sobre diferentes técnicas y herramientas para el trabajo con madera** y otros materiales, desafíos del diseño, y **trabajo colaborativo y pensamiento crítico**.



Estudiantes de Arquewood realizaron una gira de campo a la plantación de madera de la empresa Maderas Cultivadas en donde conocieron más sobre el proceso de producción de la madera.

Foto cortesía de Arquewood.

Según el Arq. José David Cubero, coordinador de la iniciativa, este 2024 las personas participantes del taller tuvieron la oportunidad de conocer todo sobre la madera, desde un enfoque ecológico, conociendo desde su **origen y plantación**, el proceso industrial para obtener las piezas, hasta el impacto **ambiental que se genera su producción**, esto gracias a

la gira de campo realizada con el Ing. Ignacio Rodríguez Varela a las plantaciones forestales de Maderas Cultivadas en Costa Rica en la Zona norte del país.

Además, la profesora Viviana Paniaga resaltó la importancia del diseño colaborativo: “La experiencia de este taller fue muy valiosa, ya que se hace desde un enfoque participativo, en donde se parte de una necesidad a la cual hay que darle una solución, entonces la idea es que cada estudiante haga su propuesta de acuerdo con la necesidad y materiales con los que se cuenta y las aplique en beneficio de la comunidad”.

Por su parte, la estudiante Natalie Morales dijo que el Arquewood **ofreció una experiencia de formación integral al fomentar el trabajo en equipo**, y les permitió desarrollar habilidades colaborativas y fortalecer el aprendizaje a través de la cooperación entre los integrantes.

“Este proyecto amplió nuestro entendimiento sobre la madera como un material altamente sostenible, profundizando no solo en sus usos, propiedades y beneficios ecológicos, sino también brindándonos la oportunidad de experimentar, de manera práctica, el proceso completo de creación de estructuras con este recurso. Como arquitecta en formación, esta experiencia me permitió aprender de manera directa sobre un material que, aunque históricamente poco utilizado debido a ciertos tabúes, está ganando popularidad por sus excepcionales cualidades. Además, complementó mis conocimientos teóricos con una valiosa experiencia práctica, al capacitarme en el uso de la maquinaria necesaria para trabajar la madera de manera eficiente. Esto me ha permitido explorar el material de forma creativa y funcional, ampliando mis posibilidades de diseño”, explicó Morales.



La estructura "MAD- ERA" está ubicada en el parque central de Moravia.

Foto cortesía de Arquewood.

Por su parte el estudiante Pablo Aragonéz destacó que “el desarrollo de estas actividades permiten a los estudiantes hacer un acercamiento a lo que es construir en la vida real, ya que se nos involucra en un proceso en el que se deben de enfrentar imprevistos y dar

soluciones en el momento, además de que el proyecto desde inicio tenía una clara responsabilidad con la comunidad en el plazo de entrega y los materiales disponibles, por todas estas variables se vuelve una experiencia valiosa para nuestro futuro profesional”.

En esta edición de Arquiwood participaron un total de **17 personas estudiantes**: Pablo Aragonez, Paola Rapso, Fernando Villar, Emilia Rojas, Oscar Gonzáles, Alejandro Roca, Sol Zuñiga, Gabriel Murillo, Wendy Ortiz, Héctor Gonzales, Natalie Morales, Carlos Rivera, Katalina Sánchez, Luis Madrigal, Yendri Quirós, Luyyan Blanco, Glenda Sánchez. Todos ellos bajo la dirección de los docentes: David Cubero Fernández y Viviana Paniagua Hernández, de la Escuela de Arquitectura de la UCR.

El proyecto también contó con el apoyo de los asistentes: Esteban Lobo Quesada; Melanie Salazar Vargas; Alejandra Hernández Novoa, vicealcaldesa de Moravia; la Arq. Karina Aguilar Montero, de la Municipalidad de Moravia; y del socio comercial, el Ing. Ignacio Rodríguez Varela de Maderas Cultivadas en Costa Rica.

En el marco de este proyecto, durante el mes de octubre se desarrollarán talleres en el parque central de Moravia sobre el uso de madera en el diseño y construcción de estructuras, así como otras actividades lúdicas, esto con el fin de motivar a la población a apropiarse del espacio público.

Estas actividades se llevarán a cabo el día **sábado 26 de octubre y 2 de noviembre** y son **abiertas a todo público**. Para más información, puede escribir al correo: arqui.wood.ucr@gmail.com



[Tatiana Carmona Rizo](#)
Periodista, Oficina de Comunicación Institucional
tatiana.carmonarizo@ucr.ac.cr

Etiquetas: [arquitectura](#), [madera](#), [comunidad](#), [accion](#), [social](#), [moravia](#), [vecinos](#).