



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

La obra Des conectados- Teatro Sensorial pone a prueba los sentidos y abre un espacio para dejar volar la imaginación

Se presentará del 16 al 30 de setiembre en el teatro de la Facultad de Artes de la UCR

15 SEPT 2023

Artes y Letras



La obra "Des conectados" busca a traer nuevos públicos para experimentar el teatro de manera distinta.

¿Cómo será ir a una obra de teatro en la que **no se usa el sentido de la vista**? Pues por medio de la imaginación y la percepción, el público que asista al espectáculo **“Des conectados – Teatro sensorial”** podrá descubrir una manera diferente de experimentar el teatro.

Esta propuesta se desarrolló como parte del **proyecto interdisciplinario 2023** de la Facultad de Artes (FA), y pretende **acercar al teatro a diversas poblaciones** que por distintos motivos no ha tenido esa posibilidad.

Karina Mora Castro, directora de la obra, destacó que la idea nace a partir de cómo las personas cada vez más hacen **conexiones a través de la tecnología y se pierde la humanización de las relaciones sociales**, de lo que piensan y de hacia dónde quieren ir, así como de la relación con uno mismo.

“A partir de ahí se desarrolla **una historia que las personas pueden percibir por medio de los sentidos, menos el de la vista**. Cada historia se vuelve independiente porque puede ser que un olor yo lo perciba de cierta forma y que a otra le haga recordar a alguien. O puede ser que a mí no me guste y entonces ya empiezo a creer que la historia va por algo que sea negativo y otro lo sienta como un perfume delicioso y crea que esa escena fue maravillosa. Entonces la obra pasa a través de mis sentidos, me hace sentir una historia que es única e irrepetible”, resaltó Mora.

Mora ha investigado sobre el teatro sensorial e inclusivo y su interés surge de la necesidad de que la gente pueda **disfrutar del arte en igualdad de condiciones**.



Las personas que asistan a la obra deberán utilizar un visor especial que les impedirá utilizar el sentido de la vista.

Las personas que asistan a la obra tendrán **una experiencia no convencional**, pues aparte de que utilizarán un dispositivo que les impide ver, habrá movimiento, recorrerán distintos espacios y circuitos.

“Deben estar preparados para **escuchar diferentes sonidos, diferentes ambientes, pero también percibir la información que se le dé a través de diferentes elementos**. Sabiendo que cada persona va a construir a su manera la historia, es como entrar en un juego, entonces la regla más importante es nunca quitarse el visor que le impide ver. Y a partir de ahí, la persona puede disfrutar de un espacio donde puede vivir la obra de teatro a través de una experiencia inmersiva”, señaló Mora.

Juan Carlos Calderón, decano de la FA expresó que “Todos los años la Facultad de Arte propone a la Vicerrectoría de Acción Social un proyecto que como su nombre lo indica posee una estructura que le permite trabajar interdisciplinariamente. Hoy tenemos la oportunidad de proponer un proyecto cuyo componente inclusivo es la parte fundamental y en esta hermosa propuesta encontramos una ruta para volverla realidad. Para la Facultad este es un proyecto trascendental que dignifica a las personas que por muchas razones no tienen posibilidades de vivir un espectáculo artístico como se lo merecen”.

El proyecto cuenta con la participación de las escuelas de Artes Dramáticas, Artes Musicales y Artes Plásticas. Así como la colaboración de la Escuela de Orientación y Educación Especial, el BetaLab de la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva y el

Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información (Sibdi) de la Universidad de Costa Rica.

El elenco de la obra está integrado por Dennis Quirós, Gaby Quirós, Ivonne Rosales, Francella Lizano, Ignacio Pérez, Eduardo Pérez, María Salazar, Mar Herrera, y Karina Mora.

Las entradas están disponibles para reservación y se pueden adquirir escribiendo al número de WhatsApp 8898-1782 con Ivonne Rosales.

Fechas y horarios de la obra

Sábado 16 y domingo 17 de setiembre: 10:00 a. m. y 2:00 p. m.

Viernes 22 de setiembre: 3:00 p. m.

Sábado 23 y domingo 24 de setiembre: 10:00 a. m. y 2:00 p. m.

Sábado 30 de setiembre: 2:00 p. m.

Ubicación: Teatro de Artes, en la Facultad de Artes, Universidad de Costa Rica.



[Andrea Marín Castro](#)

Periodista Oficina de Comunicación Institucional

Áreas de cobertura: administración universitaria y artes

andrea.marincastro@ucr.ac.cr