



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

El Grand Gala Parade: una muestra de la diversidad étnica y cultural de Limón

Una de las actividades más esperadas en la celebración del Día de la Persona Negra y la Cultura Afrocostarricense es este desfile, en el que reina el colorido y el buen ritmo

31 AGO 2023

Sedes Regionales



A través del Gran Gala Parade, Limón logra conservar sus tradiciones, resaltar los valores de la cultura afrodescendiente y visibilizar las contribuciones que hacen al país. Foto Hernán Chaves.

Cada **31 de agosto**, Costa Rica se viste de mucho color y bajo el ritmo de música caribeña para **conmemorar el Día de la Persona Negra y la Cultura Afrocostarricense**.

Esta celebración, que tiene sus raíces a partir de la realización de un histórico congreso que se celebró en Nueva York en 1920, ha tomado forma y se ha visto representada a lo largo de los años con el emblemático Gran Gala Parade, que se lleva a cabo en la ciudad de Limón.

Se trata de una fiesta cultural multiétnica llena de tradición, música, trajes y baile, que **no solo rinde homenaje a la herencia afrodescendiente de Costa Rica, sino que también resalta la importancia de los derechos y reconocimientos de esta comunidad en la historia del país**.

El origen de esta festividad se remonta precisamente a la **Declaración de los Derechos de los Pueblos Negros del Mundo, que se proclamó en un congreso que tuvo lugar en el Madison Square Garden de Nueva York en 1920**.

“Dicho acto internacional reunió a delegados de 25 países provenientes de cuatro continentes. A partir de ahí se sentaron las bases para reconocer y proteger los derechos de las personas negras en todo el planeta. El hecho de que **esta declaración haya sido proclamada precisamente el 31 de agosto, marcó el camino para la celebración posterior en Costa Rica**”, reseñó el M. Sc. Axel Alvarado Luna, historiador, docente e investigador de la Sede del Caribe de la Universidad de Costa Rica (UCR).

Alvarado recordó además que **fue en el año 2002, cuando el Sindicato de Educadores Costarricenses (SEC) propuso oficialmente la celebración del 31 de agosto como el Día del Negro**, como una fecha destinada a honrar la identidad afrocostarricense.



Este desfile es organizado por el Comité Cívico Cultural Étnico Negro de Limón. Foto Hernán Chaves.

“Con el tiempo, esta conmemoración evolucionó y se transformó en el Día de la Persona Negra y la Cultura Afrocostarricense, con un enfoque no solo en el reconocimiento de los derechos, sino también en la **preservación de la rica herencia cultural de la comunidad afrodescendiente**”, detalló Alvarado.

Un gran apoyo proveniente de la academia

Al respecto, la Sede del Caribe ha sido un participante activo en esta festividad desde sus inicios, “esto por cuanto **la UCR reconoce la importancia histórica y cultural de la provincia de Limón**, donde los primeros afroantillanos llegaron para contribuir en la construcción de la vía férrea que conectó San José con el Caribe. Este enlace ferroviario no solo impactó la economía local, sino también la economía nacional debido a las exportaciones de café a través de Limón”, señaló Alvarado.

La constante participación de la UCR en el Gran Gala Parade y otras actividades culturales durante esa fecha, es un claro reflejo de su **compromiso con la investigación, la igualdad y los derechos humanos**.

“Es una oportunidad para mantener y reforzar ese lazo estrecho con la comunidad limonense, y resaltar la importancia de la diversidad cultural en la identidad costarricense”, manifestó Alvarado.



El Parade fue declarado mediante decreto ejecutivo en marzo del 2022 como Patrimonio Cultural Inmaterial de Costa Rica en marzo del 2022. Foto Hernán Chaves.

Finalmente, el **Gran Gala Parade fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de Costa Rica en marzo del 2022**, reafirmando su importancia dentro del ámbito cultural nacional. Gracias a ese decreto, el Gobierno autoriza a las instituciones públicas para que colaboren en su realización, promoción y divulgación.

“El **Parade nos recuerda que la historia es compartida** y las valiosas contribuciones de la comunidad afrodescendiente en la construcción de lo que es Costa Rica. Cada año, esta festividad fortalece los lazos culturales y reconoce la importancia de la diversidad en la identidad nacional”, concluyó Alvarado.



[Otto Salas Murillo](#)
Periodista Oficina de Comunicación Institucional
Área de cobertura: ingenierías
otto.salasmurillo@ucr.ac.cr

Etiquetas: [parade](#), [limon](#), [cultura](#), [sede](#), [caribe](#), [desfile](#), [musica](#), [afro](#).