



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Premio Nacional de Literatura Aquileo J. Echeverría 2022 en la categoría de cuento

Con su libro **Monstruos bajo la lluvia**, Larissa Rú se afianza en el terror y la fantasía

También es estudiante de Historia del Arte en la Universidad de Costa Rica

9 JUN 2023 Artes y Letras



La joven escritora ya cuenta con dos premios nacionales a su haber, uno por su novela *Cómo sobrevivir a una tormenta extranjera*, y el más reciente por sus cuentos *Monstruos bajo la lluvia*.

Las **historias de ficción, fantasía y terror** la atraparon desde muy joven y siempre tuvo como meta convertirse en escritora de estos géneros.

Larissa Rú logró su cometido y esto la llevó a obtener el **Premio Nacional de Literatura Aquileo J. Echeverría en la categoría de cuento** con su libro **“Monstruos bajo la lluvia”**.

El jurado destacó **“esta propuesta literaria, por el manejo del misterio, el terror, la tensión del relato en las historias, que presentan diversas perspectivas (realistas horroríficas, sobrenaturales y fantásticas) sobre la vida de las mujeres, sus temores y sus relaciones familiares y sociales”**.

La publicación consiste en **ocho cuentos de ficción especulativa**. La mayoría están escritos en primera persona, **desde la perspectiva de una mujer o involucran directamente el protagonismo fuerte de una mujer**.

Según explicó la autora, escribía un cuento por año, cuando ya tenía varios a su haber, sin saber si fue intencional o el subconsciente, se dio cuenta que muchos tienen la característica de que se habla sobre la psicología femenina.

Los cuentos más actuales si están pensados para tratar temas específicos como la **violación, el estigma de las enfermedades mentales, la cultura de comentar sobre el cuerpo de las mujeres, las relaciones de pareja o con la familia**, entre otros.

“En los últimos años, sí tenía yo una agenda muy directa para tocar temas de la mujer actual, de terrores actuales, tal vez no femeninos exclusivamente. A mí siempre me gusta que cualquier persona que me lea se identifique, que se relacione, que pueda empatizar con el cuento. Pero a medida que uno va creciendo, se da cuenta que hay miedos que son propios de las mujeres y que un hombre nunca va a experimentar”.

Una de sus mayores satisfacciones con este libro ha sido la posibilidad de que las personas vean que **se puede escribir terror latinoamericano, centroamericano y específicamente, tico** y tengan referencias cercanas a nuestra idiosincrasia.

Es por eso que haber obtenido su segundo premio nacional por **Monstruos bajo la lluvia** es muy especial. **En el 2020 fue galardonada por la novela “Cómo sobrevivir a una tormenta extranjera”**.

En esta ocasión, el premio también resulta muy especial, pero esta vez porque se premia un libro de cuentos del género al que le tiene mucho cariño. Además, señaló que por lo general es difícil ver que una compilación de fantasía y terror sea premiada, por lo que **este galardón motiva a otras personas a escribir cosas similares**, en esta línea y que es una muestra de que **se puede obtener reconocimiento formal escribiendo lo que los apasiona**.

“Es una motivación para que la gente quiera hacer cosas nuevas y sobre todo cosas que los apasione”.

La escritora reflexionó sobre el ámbito literario en Costa Rica y señaló que es difícil abrirse camino, pues los círculos son muy cerrados y, además hay pocos incentivos que limitan la producción.

“Hay unas cadenas todavía muy, digamos neocoloniales en lo que podemos producir y lo que no podemos producir, y tenemos que quitarnos un poquito eso de la cabeza, también sabiendo que esto es el entorno en el que estamos y hay que adecuarnos a ciertas cosas. La idea es que en algún momento podamos romper esas cadenas y tener un sector cultura súper nutrido idealmente, porque la situación es muy triste ahorita. Pero se la idea es que no exista solo un tipo de voz de escritor, sino que haya pluralidad de voces”.

Con los premios no se acaba la labor de escribir. Gracias a estos cuentos, Larissa ha logrado conectar con el género que más la apasiona y ahora está escribiendo novelas de fantasía, dice que ya terminó una y que se siente muy entusiasmada por lo que está por venir.



[Andrea Marín Castro](#)

Periodista Oficina de Comunicación Institucional

Áreas de cobertura: administración universitaria y artes

andrea.marincastro@ucr.ac.cr

Etiquetas: [larissa ru](#), [premio nacional](#).