



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

La nueva directora de la Escuela de Artes Dramáticas buscará fortalecer los procesos de investigación

Érika Rojas Barrantes asumió la dirección el 27 de marzo y estará en el cargo por un periodo de cuatro años.

18 MAY 2023

Artes y Letras



Érika Rojas es Doctora *cum laude* en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos y el Instituto Superior de Danza Alicia Alonso de Madrid, España. Además, cuenta con una Maestría en Historia del Drama por la Universidad de Alcalá, un bachillerato en Artes

La Dra. Érika Rojas Barrantes es la **cuarta mujer en ocupar la dirección de la Escuela de Artes Dramáticas (EAD)**. Ella asume este reto, señalando la importancia de que cada vez más mujeres ocupen estos puestos, la forma en que se integran con equidad al quehacer universitario y el conocimiento que aportan a los diversos procesos.

Entre los principales objetivos de su gestión destacó el **fortalecimiento de las capacitaciones a los docentes, especialmente en el tema de investigación-creación**. La idea es abrir jornadas de diálogo y reflexión, dentro de la unidad académica, para que sea el mismo cuerpo docente el que oriente el camino según las necesidades que vayan surgiendo en esos espacios.

Otra de las prioridades a corto plazo es **continuar con el desarrollo del nuevo plan de estudios**. Este es un proyecto ya avanzado, que presupone un cambio estructural importante en la EAD y que responde a las necesidades actuales en el campo de las artes dramáticas.

Rojas expresó que consolidar el nuevo plan de estudios es una de las responsabilidades más importantes que tienen frente a sus estudiantes y a la universidad.

También mencionó continuar **fortaleciendo los proyectos de acción social** y ampliar el alcance que tienen los distintos montajes que se producen en la Escuela.

“Me gustaría que esos montajes no se queden solo en la en la burbuja que es nuestra universidad, sino que pudiéramos ampliar y pudiéramos compartir esos aprendizajes, esos procesos creativos con las comunidades, más allá de la GAM. Entonces estamos trabajando en ver si podemos aliarnos con espacios culturales en otras sedes regionales”,

En este sentido destacó que las artes en general y las artes escénicas en concreto, son espacios no solo de sano entretenimiento, sino de reflexión crítica sobre la sociedad, sobre quiénes somos como seres humanos; son también espacios pedagógicos que apoyan el aprendizaje, ofreciendo herramientas como la negociación, el trabajo en equipo y otras habilidades blandas. Por lo tanto, es necesario **expandir los beneficios que el teatro brinda, como parte de las responsabilidades de la institución con la sociedad costarricense**.

Otro aspecto que incorporará dentro de su plan de trabajo es **seguir abogando por tener espacios dignos en los cuales dar clases**, pues continúa habiendo un faltante de lugares que se adapten a las necesidades que tiene la carrera.

En asuntos administrativos, Rojas desea continuar con los procesos que inició el anterior director Juan Carlos Calderón, especialmente aquellos para consolidar plazas docentes y darle más músculo al área administrativa de la EAD.

Érika Rojas es una reconocida actriz del medio costarricense. Ha participado en más de 30 puestas en escena en Costa Rica, Venezuela, Estados Unidos, México y España. De igual manera ha trabajado también como directora de escena, narradora de radio y actriz en series de televisión.

A nivel académico, Rojas es Doctora cum laude en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos y el Instituto Superior de Danza Alicia Alonso de Madrid, España. Además, cuenta con una Maestría en Historia del Drama por la Universidad de Alcalá, un bachillerato en Artes Dramáticas por la Universidad de Costa Rica, así como estudios en periodismo en la Universidad Federada de Costa Rica, Colegio Universitario San Judas Tadeo, Costa Rica.

Desde el año 2005 se desempeña como docente de la Escuela de Artes Dramáticas en la cátedra de actuación, principalmente, aunque también ha impartido talleres y cursos de niveles avanzados. Asimismo, ha impartido lecciones en el programa de la Maestría en Artes de la Universidad y funge como su subdirectora actual.

Es especialista en temas relacionados con pedagogía teatral y formación de actores/actrices profesionales. Fue participante en el I Congreso Iberoamericano de Pedagogía Teatral de la Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia en Vigo, España, en el 2010 y en el Festival Prima del Teatro de la Fundación del Teatro de Pisa, Escuela Europea para el Arte del Actor en San Miniato, Italia, en el 2008.

Desde el año 2021 ha acompañado la labor administrativa de la Escuela como subdirectora y coordinó las comisiones de Posgrado, Evaluación, Orientación y Matrícula, así como la de Trabajos Finales de Graduación. En estos espacios consolidó asuntos de importancia como la incorporación de la modalidad de Investigación-Creación en las Normas Complementarias del Reglamento General de TFG o la modificación y ampliación del plan de estudios de la Maestría en Artes, con énfasis en Artes Escénicas.



[Andrea Marín Castro](#)

Periodista, Oficina de Divulgación e Información

Áreas de cobertura: administración universitaria y artes

andrea.marincastro@ucr.ac.cr

Etiquetas: [artes](#), [teatro](#), [artes dramaticas](#), [cultura](#), [ucr](#).