



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Máquinal: una mujer que desafía a la máquina se presenta en el Teatro Universitario

La temporada será del 23 de marzo al 23 de abril

23 MAR 2023

Artes y Letras



Máquinal es una obra escrita en 1928 por la periodista estadounidense Sophie Treadwell y que ahora llega al Teatro Universitario de la mano del director Carlos Salazar. Foto cortesía del TU.

Hellen es la protagonista de la historia, quien intenta adaptarse a la vida en una gran ciudad y a las exigencias que esto representa. No obstante, la maquinaria cultural del entorno se impone y ella se rebela y se resiste, aunque luego es absorbida por el sistema que la hace desaparecer.

En resumen, de esto se trata el argumento de la obra de Máquinal, escrita en 1928 por la periodista estadounidense Sophie Treadwell. Basada en una historia real, el director Carlos Salazar Zeledón, la trae a nuestra época para presentarla en el Teatro Universitario, como la propuesta ganadora del IV concurso puesta en escena del TU.

Según explicó el director, para él la obra tiene mucho que ver con el individuo y su la capacidad de tomar decisiones. Señaló que hoy en día, en Costa Rica se está retrocediendo en los derechos humanos, por lo que el texto de la obra es adecuado en este momento para entrar en la discusión sobre que los individuos sean quienes decidan qué quieren hacer con su cuerpo, con su vida, con su futuro, en lugar de preestablecer los caminos, por esto la obra es clave para reflexionar sobre la ruta que está tomando la sociedad y que genera discusiones importantes que hacen falta que se den en el país.

El director también resaltó una particularidad muy interesante que tiene el texto y es que es el primer texto expresionista escrito por una mujer y responde a la vanguardia histórica de la época. Entonces tomó elementos expresionistas que se pueden encontrar en la televisión y en el cine y que son códigos que el público actual puede identificar.

Además, se trabajó con el equipo para encontrar un punto medio donde se respetara el texto y su valor histórico, pero se incluyeran aspectos que hacen referencia a lo que se vive hoy en día en nuestra sociedad.

Salazar destacó la importancia de un espacio como el Teatro Universitario para realizar este tipo de montajes.

“El Teatro Universitario es uno de los poquísimos espacios que nos quedan donde se puede hacer un teatro inteligente, un teatro con un mensaje claro, un teatro que traiga temas actuales y controversiales, para que el público los vea, los analice, los piense, los comente. El TU es un espacio que permite, por la misma Universidad de Costa Rica, por la misma institución donde está, este diálogo franco, directo, serio, que otros espacios ya no permiten o que simplemente en otros espacios es algo más más superfluo y más de entretenimiento y que no quiere meterse con estas temáticas que estamos tratando en esta obra”, manifestó Salazar.

Destaca en la obra el elenco, que se compone de nueve intérpretes entre estudiantes, un docente y profesionales egresados de la Escuela de Artes Dramáticas. Así como una composición musical en la que sobresalen los elementos sonoros mecánicos y ruidos de la ciudad; una interesante y visual escenografía compuesta de módulos y una propuesta de iluminación con elementos simbólicos a través del color.

La obra se estrena el jueves 23 de marzo y se mantendrá en cartelera hasta el 23 de abril, en el Teatro Universitario, que se ubica 100 metros al este de la Librería Universitaria en San Pedro de Montes de Oca.

Máquinal

De Sophie Treadwell

Dirección de Carlos Salazar Zeledón

Temporada: del 23 de marzo al 23 de abril

Funciones: de jueves a sábado a las 7:00 p. m. Domingo a las 6:00 p. m

Costo: 6 000 colones para público general y 3 000 colones para estudiantes con carné y personas ciudadanas de oro.

Las entradas se pueden adquirir en <https://www.ucrenlinea.com/products/215/obra-del-teatro-universitario>



[Andrea Marín Castro](#)

Periodista, Oficina de Divulgación e Información

Áreas de cobertura: administración universitaria y artes

andrea.marincastro@ucr.ac.cr

Etiquetas: [arte](#), [teatro](#), [carlos salazar zeledon](#), [teatro universitario](#).