

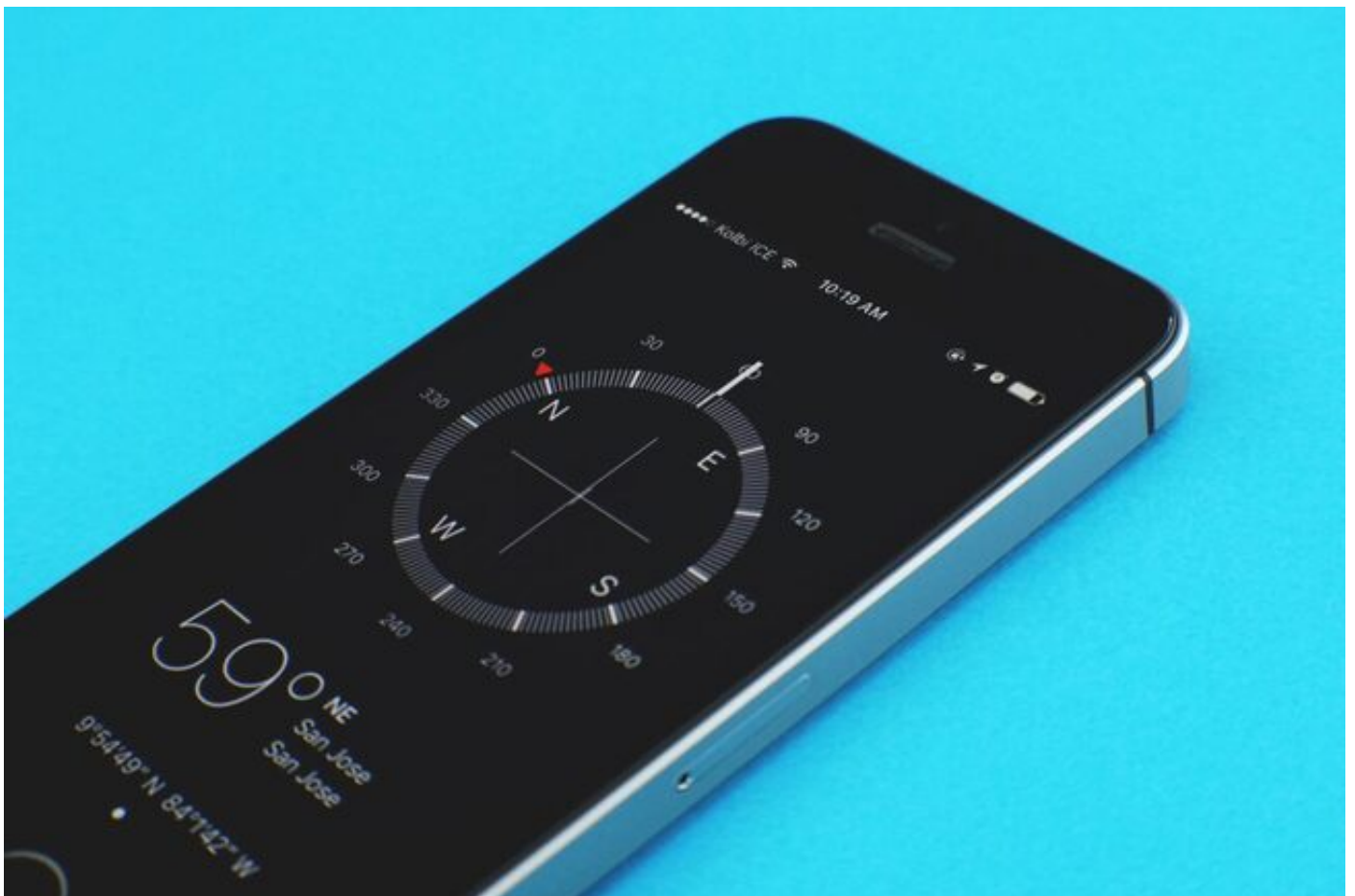


UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Estudios Generales crea espacio para estudiar las nuevas sociedades algorítmicas

Nueva cátedra temática Interdisciplinaria de Humanidades Digitales será un espacio de reflexión por medio de conferencias y conversatorios

14 MAR 2023 Ciencia y Tecnología



La Escuela de Estudios Generales estará informando sobre las diferentes actividades de la Cátedra de Humanidades Digitales.

Humanidades, pero digitales. Las nuevas generaciones y las existentes conviven inmersos en la **digitalización de la cultura**, “**dentro de sociedades, gobiernos y economías digitales que están derribando los antiguos marcos de referencia con que entendíamos la fuerza laboral, la educación y la socialización**”, como señala la Dra. Gabriela Chavarría Alfaro, coordinadora de la iniciativa: ¿Cómo se analizan estos nuevos escenarios y los venideros?

La [Escuela de Estudios Generales](#) abrió la "[Cátedra Temática Interdisciplinaria de Humanidades Digitales](#)", no solo para actualizar la docencia universitaria, sino también para analizar “**el tipo de conocimiento sobre cultura digital que debería ser común a todas las carreras universitarias**, el papel de la agencia humana dentro de una fuerza laboral cada vez más robotizada y programada por algoritmos y las diferencias entre la creatividad computacional y la creatividad humana”, explica Chavarría.

El director de la Escuela de Estudios Generales, el **Dr. Mauricio Menjívar Ochoa**, observa a **las humanidades digitales como el punto donde se trastocan estas dicotomías falsas entre ciencias y humanidades**. Además, cobra relevancia en medio de un contexto donde se discute sobre la importancia de las carreras de Ciencia, Tecnología, Ingeniería o Matemáticas (STEM) por encima de otras. “Mostramos la relevancia que tiene la colaboración entre humanidades, informáticos, diseñadores gráficos, personas vinculadas a la bibliotecología”, por citar un ejemplo.

Menjívar señala que hay una necesidad de “**establecer una alianza basada en relaciones de igualdad, que no reproduzca ni reproduzca asimetrías entre la tecnología y el diseño intelectual**”. Pero que también, esta nueva cátedra brindará una perspectiva crítica sobre la producción del conocimiento, el poder y el uso de la tecnología por parte de consorcios económicos y sus implicaciones en la cultura y la vida privada.

Con la llegada a las clases de docentes nativos digitales familiarizados con el manejo de las nuevas tecnologías, la Escuela de Estudios Generales plantea **una reflexión crítica con las generaciones pasadas de lo que son ahora las humanidades**. Este vaivén de conocimientos y experiencias también se ampliará mediante el intercambio con otras carreras especializadas de la institución y las relaciones internacionales con otros académicos del orbe.

Con los resultados de las diferentes actividades desarrolladas **se planteará una maestría en Humanidades Digitales**. Para Chavarría, con la creación de ese posgrado no solo se lograría “estar a la vanguardia en la formación de las Humanidades a nivel centroamericano, sino que también generaríamos fuentes de trabajo para nuestros futuros profesionales, ya sea que esos posgrados se impartan presencial y/o virtualmente. Debe diseñarse de manera que esa maestría pueda ser autofinanciada en un gran porcentaje y se requiera una mínima inversión de parte de la UCR”.

[Bárbara Ocampo Hernández](#)
Periodista, Vicerrectoría de Docencia.
barbara.ocampo@ucr.ac.cr

