



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# La segunda temporada de aniversario de Danza Universitaria presentará las obras Recóndita y Detrás del espejo

1 NOV 2023 Artes y Letras



Detrás del espejo, de Hazel González, está basada en los cuentos de la escritora costarricense Julieta Pinto, en la obra literaria del mismo nombre.

---

La compañía profesional Danza Universitaria, cumple 45 años desde su creación en 1978.

Como parte de esta celebración se presentará la **II temporada de aniversario**. Es un programa conjunto con la obra de estreno **Recóndita** del coreógrafo Eduardo Guerra, y **Detrás del Espejo** de Hazel González; obra que se estrenó en el 2022 para la celebración del 80 aniversario de la Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Dichos actos tendrán lugar en el **Teatro de la Danza los días 3 y 4 de noviembre a las 7:00 p. m. y el 5 de noviembre a las 6:00 p. m.** Asimismo, el espectáculo es totalmente gratuito, en convenio con el Teatro Popular Melico Salazar y el Teatro de la Danza.

**Recóndita es una propuesta de danza contemporánea que evoca un viaje hacia nuestro acervo, un encuentro con aquello que nos acerca y asemeja como pueblos latinoamericanos.**

**Esta obra propone un trabajo en conjunto con diversos artistas de la escena nacional, donde el lenguaje de la danza contemporánea, la experiencia sonora con matices e inspiración instrumental latinoamericana, sumado a la ambientación visual, buscan conformar la anatomía general de la obra.**



Recóndita propone un trabajo en conjunto con diversos artistas de la escena nacional, donde el lenguaje de la danza contemporánea, la experiencia sonora con matices e inspiración instrumental latinoamericana, sumado a la ambientación visual, buscan conformar la anatomía general de la obra.

---

Además, cuenta con la colaboración del músico y compositor Fabián Arroyo; el diseño de vestuario de Mario Núñez, fundador de la marca ZEJI by Lynx, dedicada al diseño y confección de ropa, accesorios y vestuario para danza y teatro; la iluminación de Mainor

Gutiérrez, y la participación de los bailarines de la compañía: Gloriana Retana, Verónica Monestel, Evelyn Ureña, Elián López, Adriana Villalobos, Álvaro Murillo, Jimena Muñoz y David Garita.

**Detrás del espejo está basada en los cuentos de la escritora costarricense Julieta Pinto**, específicamente, en la obra literaria del mismo nombre. La obra, a través de la danza contemporánea y por medio de un lenguaje corporal, creado a partir de los elementos recurrentes en los cuentos, propone asomarse al mundo onírico y fantástico de la autora. Del mismo modo, evoca un mundo misterioso, nebuloso, pleno de recuerdos, símbolos y realidades paralelas.

**Detrás del espejo visita el mundo interior de las mujeres construido a través del tiempo, la memoria y las emociones.**

Por otra parte, la obra cuenta con el diseño de escenografía, utilería y vestuario de Mariela Richmond; diseño de luces y videos de Mainor Gutiérrez, y con la interpretación de Evelyn Ureña de Danza Universitaria.

De esta forma, Danza Universitaria celebra esta fecha tan importante con un **amplio espectro de actividades que muestran diferentes ejes de creación que han prevalecido a lo largo de su productiva historia como compañía de danza profesional, como la diversidad, la inclusión, el movimiento, la investigación y la conceptualización.**

En este contexto se han realizado distintas actividades como la VII edición del festival de danza contemporánea [ **Paréntesis Espacio de Danza**, en el mes de marzo, dedicada a las danzas primigenias costarricenses y que contó con la participación de diversas comunidades indígenas. Además, en el mes de setiembre, se presentó la **I temporada de aniversario**, en el Teatro Eugène O'Neill, con el espectáculo **Ubuntu: soy porque somos**, bajo la dirección de Gustavo Hernández, en el que participaron niños sordos de la Escuela Centeno Güell, sus madres, la maestra de Lesco y los bailarines de la compañía.

Danza Universitaria