



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# El Museo Regional de San Ramón cumple 35 años

Durante el mes de septiembre se realizarán las actividades de celebración

8 SEPT 2022

Artes y Letras



El edificio del antiguo Palacio Municipal de San Ramón (ahora Museo regional de San Ramón), fue declarado reliquia nacional de valor arquitectónico, cultural e histórico de Costa Rica en 1982.

Desde 1987, el Museo Regional de San Ramón (MRSR) ha sido un espacio fundamental para la proyección social, académica y cultural de la Universidad de Costa Rica (UCR), desarrollando un trabajo en conjunto con las comunidades de la región.

El edificio del antiguo Palacio Municipal de San Ramón, una construcción neoclásica de 1878, que fue declarado reliquia nacional de valor arquitectónico, cultural e histórico de Costa Rica en 1982, por Decreto de Ley 13411-C, ha sido testigo del trabajo que se ha desarrollado durante estos 35 años promoviendo el patrimonio cultural, la historia natural, las artes plásticas y la literatura.

El Mag. Andrés Badilla Agüero, director del MRSR mencionó que el 2022 es un año muy importante para este proyecto, ya que además de cumplir 35 años de servir a la comunidad como Museo, se cumplen 40 años de la declaratoria de este inmueble, como Reliquia Nacional.

Destaca que “la existencia de un Museo en San Ramón es reflejo de una visión compartida, tanto por parte de la Sede de Occidente como por parte de líderes del cantón y la comunidad, que supieron poner en buenas manos un espacio tanpreciado y emblemático como lo es el edificio del antiguo Palacio Municipal”.

Aseguró que el Museo constituye un símbolo de desarrollo para la región de Occidente, ya que es una entidad consolidada en la estructura social de la comunidad, gracias a un trabajo que ha procurado, a lo largo de estos 35 años, el establecimiento de lazos con otras instituciones, entidades comunitarias y con la sociedad en general.

Según Badilla, en estos 35 años, se ha logrado resguardar el patrimonio histórico y cultural por medio de la protección, conservación y restauración del edificio como patrimonio arquitectónico, que se mantiene en condiciones excepcionales, constituyéndose como ejemplo de conservación de un edificio patrimonial ubicado en el corazón de una ciudad como San Ramón.

## Aportes a la academia y a la comunidad

La labor que se ha desarrollado por más de tres décadas se traduce en importantes aportes a la academia y a la comunidad, ya que el aprendizaje se da en ambas vías.

Algunos de ellos son la preservación y difusión del patrimonio tangible e intangible de la región; los espacios permanentes de disfrute cultural; el desarrollo de acciones investigativas, didácticas y lúdicas; los espacios para el desarrollo de iniciativas de índole sociocultural; el apoyo que se ofrece a proyectos relacionados con la cultura y la acción social de la Universidad; el propiciar la educación patrimonial así como el establecimiento de vínculos con instituciones para construir lazos en favor de la preservación y fortalecimiento de la cultura y el patrimonio de la región.

Según Badilla, “desde un punto de vista formal, el Museo cumple un rol protagónico orientado hacia la promoción y apoyo a la investigación, documentación y conservación de archivos, objetos y colecciones de carácter patrimonial, y trabaja para mejorar las condiciones y resguardar y difundir su valor patrimonial y científico”.

Destacó que todas estas funciones son de suma importancia para la academia que “no puede desarrollarse al margen de las dinámicas sociales. Más bien, requiere de una interacción permanente que permita dimensionar la realidad social y constituir la como escenario de su accionar. En ese sentido, son fundamentales los espacios e instancias de intercambio en los que es posible comunicar el trabajo, los aportes y los procesos desarrollados, pero también escuchar, medir y accionar las necesidades e inquietudes de la comunidad”.

Badilla aseguró que todas estas acciones han consolidado al Museo como una entidad cultural en la región, gracias al apoyo institucional de la UCR, que a lo largo del tiempo ha

sabido dotarle de forma estratégica de recurso humano, logístico, administrativo y económico, para ejecutar sus funciones y para mantener un edificio patrimonial.

De esta forma, según Badilla, se conserva intacto un lugar de construcción de la identidad colectiva, “en el que personas de todas las edades encuentran un lugar para estimular inquietudes de la más diversa índole; desde las manifestaciones artísticas hasta las ciencias sociales exactas y naturales”.

Badilla concluye que la labor realizada durante estos 35 años “representa una herramienta de desarrollo pues facilita a la sociedad un auto reconocimiento que puede determinar, inclusive, las dinámicas de construcción de la identidad y la mirada prospectiva inspirada en la riqueza de la historia regional”.

Por su parte, el director de la Sede de Occidente y exdirector el MRSR, Mag. Maynor Badilla Vargas, destacó que el Museo Regional de San Ramón constituye un espacio de cultura viva, que brinda experiencias educativas formales e informales en diversos ámbitos.

Badilla Vargas valoró el papel que ha tenido en Museo en la educación patrimonial, considerando esta como una herramienta con grandes posibilidades para acercar a los niños, jóvenes y adultos a temáticas relacionadas con el patrimonio, tanto cultural como natural.

Explicó que “en este sentido, la adecuada mediación didáctica, junto con recursos y materiales pertinentes, contribuyen a la consecución de aprendizajes significativos, que propician reposicionar el patrimonio cultural como un eje transversal esencial en la formación de las personas y que coadyuva con el fortalecimiento de las raíces identitarias. De esta manera, revitaliza y visibiliza las potencialidades del patrimonio como un componente básico en el proceso de formación integral de las personas”.

Agregó que la educación patrimonial debe ser conceptualizada desde una perspectiva interdisciplinaria, que propicie el diálogo y el acercamiento entre las diversas áreas del saber, y que sea una herramienta didáctica que faculte a las personas para que realicen una lectura integral de su realidad y eventualmente propicie las transformaciones que la sociedad contemporánea demanda.

Concluyó que “el Museo Regional de San Ramón representa una experiencia valiosa en el ámbito de la educación patrimonial y constituye un espacio que ofrece las condiciones idóneas para desarrollar acciones educativas orientadas a rescatar, proteger y difundir manifestaciones culturales de la región de Occidente de Costa Rica”.

## El Museo

La labor que desarrolla el Museo es parte de la proyección que hace la Sede de Occidente por medio de la Coordinación de Acción Social. Para realizar sus actividades, el MRSR cuenta con tres secciones: la Sección de Educación que coordina y diseña estrategias educativas para ser aplicadas dentro y fuera del Museo que permite acercar el proyecto a la comunidad; la Sección de Museografía y Diseño que concreta su labor mediante el diseño gráfico de materiales educativos, juegos didácticos, catálogos, material de divulgación y material de apoyo para exposiciones; y la Sección de Colecciones Patrimoniales que gira en torno al rescate, preservación y difusión de las colecciones de objetos, fotografías y documentos que resguarda el museo.

Cuenta con diferentes salas y alberga dentro de sus instalaciones proyectos de Extensión Cultural y de Trabajo Comunal Universitario que enriquecen su accionar.

## La celebración

El Museo realizará una serie de actividades durante el mes de septiembre en celebración de su 35 aniversario. De esta forma se inaugurarán las exposiciones: "Nuestra Vida y Clima", "Queremos pintar", "Rutas Patrimoniales" y "El diseño que somos".

Además se realizarán las siguientes actividades:

- Concierto con la Banda de Conciertos de Puntarenas, jueves 8 de septiembre a las 6:30 p. m.
- Presentación de Marimba Huetar y Danza U, viernes 9 de septiembre a partir de las 11:00 a. m.
- Presentación del libro "El Museo de San Ramón: Una gestión del patrimonio cultural local" Memorias de Silvia Castro Sánchez, sábado 10 de septiembre a las 3:00 p. m.
- Presentación del Grupo de Saxofones de la Sede de Occidente, sábado 10 de septiembre a las 4:30 p. m.
- Presentación de la obra de teatro "Mala Madre" por parte del elenco FestArt, sábado 10 de septiembre a las 6:00 p. m.
- Tarde de teatro con los grupos: Dionisios, Diokol, el elenco FestArt y el grupo Danza Urbana, viernes 16 de septiembre a partir de las 3:00 p. m.
- Rally patrimonial familiar, sábado 17 de septiembre a partir de las 9:00 a. m.

[Grettel Rojas Vásquez](#)

Periodista, Sede de Occidente

[grettel.rojas@ucr.ac.cr](mailto:grettel.rojas@ucr.ac.cr)

Etiquetas: [museo](#), [memoria](#), [cultura](#), [san ramon](#), [costa rica](#), .