



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# El Teatro del Sol celebra su 25 aniversario con la obra Madre nuestra que estás en la tierra

El texto es de la dramaturga Ana Istarú

2 SEPT 2022

Artes y Letras



La obra Madre nuestra que estás en la tierra, cuenta con las actuaciones de Noemy Cyrman, Kerianne Silva, Marianela Araya y Raquel Garbanzo. Laura Rodríguez Rodríguez

Los encuentros y desencuentros entre cuatro generaciones de mujeres, la relación madre e hija y el papel de la mujer en la sociedad enmarcado en las relaciones que establece con el hombre, son algunos de los temas que subyacen en el texto de la obra **Madre nuestra que estás en la tierra**, que presenta el Teatro del Sol en su nueva temporada.

De la dramaturga Ana Istarú y bajo la dirección de Raquel García, la puesta en escena se presentará del 1° al 25 de setiembre en el Teatro Universitario.

Según la directora, el texto lo leyó hace algunos años atrás y le resonó mucho **la relación que tienen las mujeres de la obra**, que es muy orgánica y se sintió identificada con los personajes.

“Me gusta hacer un teatro con mujeres que me llenan de inspiración, coraje, vida y saberes, en honor a aquellas que por 22 años me han cuidado y me han hecho la mujer que soy hoy”, señaló García.

La obra está **ambientada en la época navideña y es muy tica**, por lo que el público podrá identificarse fácilmente con las distintas situaciones que suceden.

Noemy Cyrman, quien interpreta a Amelia, la abuela de la familia, señaló que su personaje es una mujer muy dulce, que quiere disfrutar de su familia y la Navidad y que tiene muchas heridas por no tener el apoyo y cariño de su hijo. Además agregó que ha sido muy retador como actriz, pues el personaje es una adulta mayor.

Ambas coinciden en que el **Teatro del Sol es un espacio muy importante para los estudiantes** de Artes Dramáticas ya que les permite **experimentar lo que es la profesión más allá de las aulas universitarias**, además del trabajo en equipo, el manejo de presupuestos, la comunicación y todo lo que implica un montaje.



La obra se desarrolla durante la época navideña y evoca muchas de las tradiciones costarricenses que se practican durante esa época. Laura Rodríguez Rodríguez

La temporada de Madre nuestra que estás en la tierra se realizará del 1° al 25 de setiembre, con **funciones los jueves, viernes y sábados a las 7:00 p. m. y los domingos a las 6:00 p. m.** en el Teatro Universitario, ubicado 100 metros al este de la Librería Universitaria en San Pedro de Montes de Oca.

Las entradas tienen un costo del 6 000 colones para público general y 3 000 colones para estudiantes y personas adultas mayores. Se pueden adquirir en <https://www.ucrenlinea.com/categories/78/boleteria-ucr>.

## Sobre el Teatro del Sol

En 1997 la Asociación de Estudiantes de la Escuela de Artes Dramáticas (EAD) propuso la creación de un espacio en el que los y las estudiantes pudieran poner en práctica lo que iban aprendiendo en los cursos. A partir de ese momento surge el **Teatro del Sol**, una agrupación conformada exclusivamente por alumnas y alumnos activos de la EAD y que cuenta con el auspicio del Teatro Universitario.

“Esta necesaria iniciativa de estudiantes que producen, diseñan, dirigen y actúan sus propuestas escénicas, acompañadas de una persona docente tutora, viene a revitalizar al teatro costarricense, son un bálsamo de talento, de entusiasmo y de amor hacia esta provocadora disciplina artística”, apuntó Juan Carlos Calderón, director de la EAD y del Teatro Universitario.

Más de 30 montajes se han realizado en este tiempo, mientras que mantiene su cometido inicial, ser un laboratorio de experimentación de lenguajes escénicos y de procesos de producción teatral.

Para Calderón el Teatro del Sol, al igual que Jóvenes dirigiendo y Jóvenes produciendo son proyectos institucionales estudiantiles, cobijados por el emblemático Teatro Universitario. Hoy 25 años después del primer montaje “Historias de pícaros y cornudos” del dramaturgo español Alejandro Casona, se consolida un proyecto estudiantil, que abrió y abre camino para fogear y darle instrumentos fundamentales a estas jóvenes promesas del teatro nacional.

# Elenco y equipo creativo

Noemy Cyrman Muñoz      AMELIA - la abuela

Marianela S. Araya      EVA - la bisabuela

Kerianne Silva      JULIA - la hija

Raquel Garbanzo      DORA - la madre

Dirección y producción: Raquel García Vargas

Asistencia de dirección y producción: Jeremy Arias Flores

Diseño de luces: Luis Ernesto Solís Badilla

Diseño y confección de vestuario: Ericka Boza Solís

Diseño de espacio: Ignacio Pérez Chavarria y Valeria Méndez

Composición y diseño sonoro: Erick Meza y Andrea Araya

Comunicación: Raquel García Vargas y Jeremy Arias Flores

Video mapping: Octavio Segovia

[Andrea Marín Castro](#)

**Periodista, Oficina de Divulgación e Información**

**Áreas de cobertura: administración universitaria y artes**

[andrea.marincastro@ucr.ac.cr](mailto:andrea.marincastro@ucr.ac.cr)

[José Montero Peña](#)

**Comunicador Teatro Universitario**

[jose.montero@ucr.ac.cr](mailto:jose.montero@ucr.ac.cr)