



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

El artista Adrián Gómez pinta un mural en la Sede de Guanacaste de la UCR

La obra se titula “Viajeros... El libro como medio para soñar, para viajar, para conocer

8 JUL 2022 Artes y Letras



Obra de Adrián Gomez.

Como parte de la celebración del los 50 años de la Universidad de Costa Rica Sede Guanacaste, se ejecuta una pintura mural en el vestíbulo de la Biblioteca. Pintura realizada en acrílico, el mural tiene una medida total de 5 metros, 90 cm. de base x 3 metros, 20 cm. de alto, sobre pared de concreto.

La obra describe la magia de la lectura, representada por una niña y un niño que sobre un libro abierto que vuelan en medio de múltiples colores que en lectura de la autora es un fantástico mundo del aprendizaje, donde se puede sentir un ambiente festivo para crecer. La representación de la niña puede evocar con esa posición la libertad de escoger, el niño relajado disfruta de la levitación sobre el conocimiento que podría representar el libro abierto.

Sin duda, el artista nos embulle en un mar de matices que te invita a soñar y a disfrutar del mensaje. Una exquisita obra artística que se realiza durante esta primera semana de julio.

LEA TAMBIÉN: [De noroeste a sureste, la UCR comienza en la Sede de Guanacaste](#)



Fotografía de la obra y del artista, tomada del perfil social del autor.

“Quisiera agradecer de manera personal y puntual a la Universidad de Costa Rica Sede Guanacaste y de manera especial a la profesora Norma Varela por extenderme la invitación a dicha realización de obra. El título del mural se llama “¡Viajeros...!” comentó el artista Adrián Gómez .

Hay una lectura lúdica, hay un juego en la lectura, una maravilla y ya en el momento en que se introduce ya el lector y partiendo de ese principio esos dos personajes viajan en un mundo lleno de color de fantasía de entusiasmo, sobre lo que conlleva la fascinación de la lectura ya sea para placer o conocimiento. Para la realización se contó con el apoyo de la asistente Bianca Thompson y la ayuda logística de miembros de biblioteca y personal de la Sede.

La obra se inserta dentro del imaginario la obra plástica del artista, alimentada de un color “del Caribe”. Los personajes descendientes como parte de la población. Pero, de manera particular, asegura Gómez "me he salido de la zona de confort de mi trabajo artístico y he “recreado” a una niña mulata que puede ser representativa de la población de Guanacaste, y un niño afrodecendiente. Y estos niños podrían ser representantes de la zona de Guanacaste. Así que solo espero que sea de gusto y disfrute de todos, y esperar que sea para todos un viaje fantástico”, concluyó.

No queda más que invitarles para que puedan pasar por la biblioteca para que disfruten de la obra e invitarles a seguir celebrando con nosotros este aniversario. La obra es parte del conjunto de actividades que se enmarcan dentro de la celebración del 50 aniversario de la Sede de Guanacaste de la Universidad de Costa Rica, actos coordinados por el máster Greivin Hernández González de la comisión de Acción Social.

[Norma Varela Marín](#)

Docente y Gestora Cultural

norma.varela@ucr.ac.cr

Etiquetas: [guanacaste](#), [arte](#), [50 aniversario](#), .