



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

La exhibición anual de estampa artística muestra obras inspiradas en el tema Libertad, Vida y Semillas

Se encuentra en la Escuela de Artes Plásticas de la UCR, hasta el 29 de octubre

19 OCT 2022 Artes y Letras



La exposición Libertad, Vida y Semillas se encuentra en la Escuela de Artes Plásticas. Laura Rodríguez Rodríguez

Las técnicas tradicionales de grabado e impresión, junto con aquellas que se formulan con géneros contemporáneos, forman parte de la **XV exposición anual de estampa artística Libertad, Vida y Semillas**, que se encuentra en la Escuela de Artes Plásticas (EAPL).

Un total de **74 artistas profesionales, principiantes y estudiantes**, exponen su visión acerca de este tema, por lo que la diversidad de enfoques y aproximaciones es una característica que resalta en cada una de las obras.

Según señaló Yula J. Cambronero Bonilla, curadora de la muestra, la temática de este año, “está **inspirada en la declaratoria por la libertad de las semillas**, un llamado que sitúa a la semilla como fuente de vida, diversidad bio-cultural, derecho a la producción de alimentos y a la autonomía alimentaria de los pueblos”.

Cada edición se dedica a alguna persona artista con vinculación directa en la práctica del grabado. En esta ocasión, la **dedicatoria es para María Teresa Pérez Rego y Jorge Crespo Berdecio**, ambos egresados de la Escuela de Artes Plásticas, que se han dedicado a la **práctica artística y a la enseñanza del grabado** en el Taller de Grabado el Bastidor Solitario.

“En su trabajo profesional, el grabado, dibujo y pintura son prácticas del quehacer cotidiano, en el cual se reconocen dos artistas en colaboración y amoroso encuentro. Acerca de su taller, es un lugar de enseñanza y práctica del grabado para artistas y personas aficionadas quienes encontraron no solo una nueva vocación, si no amistad”, expresó Cambronero.

La actividad es organizada cada año por la **Cátedra de Grabado y Diseño de la Estampa** y se ha convertido en el espacio por excelencia para mostrar la producción artística que se desarrolla en este campo en el país.

Dentro de los planes a corto plazo, a partir del próximo año, la iniciativa se convertirá en un proyecto de acción Social. De esta manera, se podrán realizar otro tipo de actividades como visitas guiadas o demostraciones sobre lo que es el grabado.

La fecha límite para visitar la exposición es el 29 de octubre.



[Andrea Marín Castro](#)

Periodista, Oficina de Divulgación e Información

Áreas de cobertura: administración universitaria y artes

andrea.marincastro@ucr.ac.cr