



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

XX edición del concurso mundial "Puente chino universitario"

Un puente lingüístico y cultural entre China y Costa Rica

Certamen premió a estudiantes con mejor dominio del chino mandarín

12 JUL 2021 Artes y Letras



Bajo el lema "Un mundo, una familia" se realizó la vigésima edición del concurso mundial "Puente chino universitario", el cual tiene como objetivos promover la enseñanza del idioma chino mandarín y despertar el interés por la cultura china entre la población estudiantil del Instituto Confucio de la Universidad de Costa Rica (UCR), así como en estudiantes universitarios a nivel nacional.

La competencia se realizó de manera virtual. Para ello, cada participante aportó 2 videos: uno con un discurso en chino mandarín sobre el lema del evento, y otro con una presentación sobre artes culturales chinas. Para el primer video, el jurado calificador valoró la pronunciación, la entonación y la fluidez de cada concursante, así como el contenido y la calidad del discurso. Mientras que para el segundo video se tomó en consideración el tema elegido, la dificultad y la ejecución de la actuación.

El concurso también contó con la categoría denominada “Bote de dragón”, en la cual los competidores también debían aportar 2 videos con un discurso sobre “¿quien soy?” y una faceta de la cultura china. La única diferencia es que quienes participaron en esta modalidad no tenían que cumplir con el requisito de ser estudiantes universitarios.

Víctor Gabriel Cruz Villalobos ganó el primer lugar en la categoría “Puente chino universitario”. Eso significa que representará a Costa Rica en el Concurso Internacional “Puente chino 2021”, el cual se realizará de forma virtual en el mes de octubre en China. El segundo lugar en esta modalidad fue para Maripaz Rojas Espinoza.

En la categoría “Bote de dragón”, el primer lugar en la modalidad de discurso fue para Karina Herrera Rodríguez, mientras que el segundo lugar quedó en manos de Nicole Andrea Castillo Pérez. En esta misma categoría, pero en la modalidad de actividad cultural el primer lugar fue compartido entre Denisse Herrera Picado y Linda Margarita Talavera Ortega.

Quienes obtuvieron el primer lugar en ambas categorías también podrán disfrutar de una beca del 100% para continuar los cursos de mandarín en el Instituto Confucio de la UCR hasta terminar todos los niveles, siempre y cuando los matriculen de manera continua. Los demás participantes también obtuvieron becas totales o parciales en su próxima matrícula de mandarín en el Instituto Confucio.

La novedad de este año fue el voto del público por medio de las redes sociales de Costa Rica Ni Hao!, donde los espectadores pudieron apoyar a su participante favorito mediante “likes”. En esta categoría resultó ganadora Mariela Marzo Castro con un total de 1470 votos.

Para Gustavo Gutiérrez Espeleta, rector de la UCR, este tipo de intercambios culturales es la mejor vía para acercar a los pueblos junto con sus pensamientos y anhelos. En este sentido, resaltó la forma en la que el país se ha aproximado a la cultura china gracias a la presencia del Instituto Confucio en la UCR desde hace 13 años.

“El entusiasmo de las personas participantes en las categorías de 'Puente chino universitario' y 'Bote de dragón' es el preámbulo para disfrutar de sus creaciones y pensamientos, siendo un espacio más para reflejar el diálogo, la apertura y el respeto intercultural. Más allá de la academia, se trata de valores que debemos promover en todas las facetas de nuestro civismo”, subrayó Gutiérrez.

Por su parte, Kuok Wa Chao Chao, director del Instituto Confucio de la UCR, resaltó que el nuevo contexto de la pandemia hace más necesaria la cooperación entre los pueblos. De ahí que un concurso de esta naturaleza es una oportunidad para compartir y aceptar la cultura del otro.

“Los participantes de ambas categorías son ejemplos de que se puede aprovechar la pandemia para reinventarnos, para aprovechar estas nuevas circunstancias y convertirlas en intercambios para mostrar que podemos seguir saliendo adelante a pesar de las adversidades que existen”, señaló Chao.

Wang Zhijia, agregado de Educación de la Embajada de la República Popular China en Costa Rica, detalló la importancia del lema del concurso. “Un mundo, una familia’ muestra la tradición cultural armoniosa y pacífica de la nación china. Este lema también deja ver los nuevos consensos y las nuevas propuestas que han alcanzado China y América Latina en torno a la unidad y la cooperación, el desarrollo común, el beneficio mutuo, la ganancia compartida y, sobre todo, en estos momentos tan complejos, el apoyo mutuo entre los países y las instituciones tiene aún más importancia y tenemos que apoyarnos como entre familiares”, explicó Zhijia.

Allen Quesada Pacheco, director de la Escuela de Lenguas Modernas, mencionó que el concurso es un estímulo para que los estudiantes perfeccionen su dominio del mandarín y

una oportunidad para comprender la cultura china.

Los discursos y presentaciones artísticas pueden observarse en este enlace al [Concurso Mundial Puente Chino Universitario](#).



[Fernando Montero Bolaños](#)

Periodista, Oficina de Divulgación e Información

fernando.monterobolanos@ucr.ac.cr