



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Paréntesis Espacio de Danza regresa de forma virtual

El festival se transmitirá por la plataforma de YouTube de Danza Universitaria

23 ABR 2021 Artes y Letras



La última edición de Paréntesis Espacio de Danza se llevó a cabo en el 2019. Las actividades del 2020 se cancelaron debido a la pandemia por el COVID-19. Anel Kenjekeeva

Luego de un año de ausencia, el **festival de danza Paréntesis** regresa en formato virtual, del **26 al 30 de abril, a las 7:00 p. m.**, por medio de la página de YouTube de [Danza Universitaria](#). El programa del evento incluye grupos y bailarines independientes, grupos estudiantiles y estatales, e invitados internacionales.

Danza U organiza este espacio desde el 2017. En esta ocasión, invitó a los participantes a **desarrollar producciones audiovisuales de danza contemporánea** que estuvieran pensadas para transmitirse y disfrutarse en entornos virtuales.

De esta manera, se realizó una convocatoria abierta para grupos profesionales independientes. En total se presentaron 20 propuestas, de las cuales el comité curatorial eligió ocho. *Islas*, del Colectivo R3M, dirigida por Catalina Tenorio; *Espacio Inmediato*, de Andrea Catania; *Intruso*, de Bryan Chavarría; *Left behind*, de Tamara Otárola y Marko Fonseca; *Una mujer perfecta*, de Vanessa de la O; *Y*, de Mario Vircha; *Fragmentos*, de Daisy Servigna; y *Si tan solo*, de Tefi Dondi.

Estos proyectos recibirán un reconocimiento económico, con el fin de coadyuvar al impacto que ha sufrido el sector de danza independiente en el país por la crisis sanitaria.

Además, el festival contará con la participación de la **Compañía Nacional de Danza**, la **Compañía de Cámara Danza UNA** y de **Danza Universitaria**.

El martes **27 de abril** será la **noche dedicada a los grupos estudiantiles**. En ella, estarán presentes **UNA Danza Joven** con *Mina de Oro*; el grupo **Danzú** de la UCR con *Paisaje de Limón dulce*; **Danza TEC** con *Erraticus*; y los grupos comunales **Plan B** con *Mientras tanto*, así como la **Compañía Andanza** con *Mi yo con el resto*.

LUNES 26	THE 8 TEAM Body Architects (Austria)
MARTES 27 noche estudiantil	MINA DE ORO UNO Danza Joven
	PARAJE DEL AMÓN DULCE Danzó (UCR)
	Y MIENTRAS TANTO... Plan B
MIÉRCOLES 28	MI YO CON EL RESTO... Compañía Andanza
	ERRATICUS Danza TEC
	Y Mario Virela
MIÉRCOLES 28	SI TAN SOLO... Estefanía Oendi
	PROXIMITY Jilissa Cotten - Larry Cashion (EUA)
	CUANDO ME INVITARON A COMER MICHORRAMA CC Danza UNA
MIÉRCOLES 28	UNA MUJER PERFECTA Vanessa de la O Jiménez

programa paréntesis espacio de danza 2021	
JUEVES 29	NO POR VENGANZA, SI POR JUSTICIA Lukas Avendaño (México)
	FRAGMENTOS Daisy Servigna
	SORPRESITO Danza Universitaria
VIERNES 30	ESPACIO INMEDIATO Andrea Catania
	CAMINATA Lukas Avendaño (México)
	ISLAS Colectivo RDM (Asociación Católica Teñora)
	CONCIERTO Compañía Nacional de Danza
	LEFT BEHIND Tamara Otárola y Marko Fonseca
VIERNES 30	INTRUSO Bryan Chavarría
	METOPAS Nuri Gutiérrez (Chile)

Programa de actividades del 26 al 30 de abril.

El público también podrá disfrutar de presentaciones internacionales. Se contará con la presencia de **Body Architects** de Austria, **Nuri Gutiérrez** de la Universidad Nacional de Chile y **Jilissa Cotten** de A&M University Corpus Cristi en Texas, Estados Unidos.

## Lukas Avendaño, dedicado de la quinta edición de Paréntesis

En esta quinta edición, el festival está dedicado al **bailarín y performista mexicano Lukas Avendaño**, por su trayectoria y la importancia e impacto social de su carrera artística en la sociedad mexicana.

Avendaño es antropólogo y realizó estudios en la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana, así como en la Especialidad de Creación Dancística del Centro de Investigación Coreográfica del Instituto Nacional de Bellas Artes. También ha sido

capacitado por The National Dance Institute's Teaching Artist Training Program en New York.

Su obra se caracteriza por la exploración de la **identidad sexual, étnica y de género**. Además, a raíz de la desaparición de su hermano Bruno y a través de sus creaciones performáticas, ha **denunciado y evidenciado las desapariciones sistemáticas de personas en su país**.

Gracias a su trabajo, fue reconocido por el Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México, y participará como invitado de retribución social de esta entidad. En Paréntesis, presentará dos obras audiovisuales: **No por venganza, sí por justicia** (corto animado) y **Caminata**, ambas sobre la búsqueda y denuncia de su hermano desaparecido.

El viernes **30 de abril, a las 5:00 p. m.**, Avendaño ofrecerá un **conversatorio** sobre su trayectoria, en el cual estará acompañado por la docente Andrea Molina, de la Escuela de Psicología de la UCR.

 <p><b>-Baile popular-</b> Mainor Gutiérrez Lunes 26, 5pm</p>	 <p><b>-Ritmos urbanos-</b> Miguel Bolaños Martes 27, 10:30am</p>	 <p><b>-Pilates-</b> Mariana Fuentes Miércoles 28, 9:30am</p>	 <p><b>-Danza africana-</b> Esteban Richmond Jueves 29, 10:00am</p>
---	---	--	---

talleres gratuitos abiertos a todo público / inscripción en el enlace adjunto

**PAR ENT ( ) ESIS**

**ESPACIO DE DANZA - 2021**  
Dedicado a Lukas Avendaño, México  
del 26 al 30 de abril, 7pm  
Youtube/ danzauniversitaria

Talleres para el público

Como parte de las actividades que incluye el festival, se llevarán a cabo una serie de

Como parte de las actividades que incluye el festival, se llevarán a cabo una serie de talleres y conversatorios para todo público.

Para inscribirse a los talleres, deben ingresar al siguiente [enlace](#).

### **Baile popular**

Lunes 26 de abril

5:00 p. m.

Profesor: Minor Gutiérrez

### **Ritmos urbanos**

Martes 27 de abril

10:30 a. m.

Profesor: Miguel Bolaños

### **Pilates**

Miércoles 28 de abril

9:30 a. m.

Profesora: Mariana Fuentes

### **Danza africana**

Miércoles 28 de abril

10:00 a. m.

Profesor: Esteban Richmond

### **Taller para bailarines profesionales**

Jueves 29 y viernes 30 de abril

11:00 a. m.

Profesor: Hygin Delimat



[Andrea Marín Castro](#)

Periodista, Oficina de Divulgación e Información

Áreas de cobertura: administración universitaria y artes

[andrea.marincastro@ucr.ac.cr](mailto:andrea.marincastro@ucr.ac.cr)