



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Día Mundial de la Poesía, 21 de marzo

# Entre el poder de una lágrima y la fuerza de una erupción

Juan Carlos Saravia Vargas, poeta

19 MAR 2021



Juan Carlos Saravia Vargas es docente de la Escuela de Lenguas Modernas y posee una maestría en Literatura Inglesa de la Universidad de Costa Rica. Anel Kenjekeeva

---

¡Qué mejor manera de celebrar el Día Mundial de la Poesía con poesía! Para ello, le pedimos a 5 poetas de la Facultad de Letras que compartieran algunos de sus poemas y describieran, en pocas palabras, lo que ha significado la poesía en sus vidas. En esta ocasión, conoceremos a Juan Carlos Saravia Vargas.

"La poesía es ese lenguaje multicolor que surge desde lo más profundo del espíritu humano, a veces en forma sutil, como una lágrima, a veces con la fuerza de una explosión volcánica, pero que siempre nos sacude del estupor de la cotidianidad y nos coloca frente a una visión inefable del universo".

## **El pájaro en la rama**

Se posó el pájaro, ufano, en la rama más alta,  
hinchó su pecho y gritó, altanero:  
"¡Porque en el asiento no confío, sino en mis alas,  
a las alturas no temo!"  
Con un crujido deliberado, la rama se partió,  
y el árbol, con acento de madera, replicó:  
"Entonces vuela, ave, y quédate en el cielo".

## **El amor**

El amor no tiene género

Ni tiene color

El amor no tiene religión

El amor no tiene edad

Ni tiene grupo étnico

El amor no tiene etiquetas

Pero el amor tiene reglas

Muchas y complicadas

como la guerra

El amor sí tiene una etiqueta

con un precio altísimo en ella

## Noches de tormenta

Me gustan las noches oscuras cuando llueve fuerte  
y regreso a casa por completo empapado  
el mundo, por fin amigo, llora mi suerte:

mis lágrimas con las del cielo se han juntado.

Me gustan las noches oscuras con tormenta  
cuando rugen los cielos por rayos azotados,  
pues los temores que mi corazón amedrentan  
con cada trueno saltan y se alejan asustados.

Me gustan esas noches tétricas, encapotadas  
que al ver la soledad mi corazón en mi devorando  
vierten furiosas cubetas en mi alma atribulada  
y la usurpadora huye a nado, resoplando.

Oscuridad y tormenta disuelven formas y penas,  
por tanto, amo las noches negras sin estrellas:  
indiferente, el día inyecta dolor en mis venas,  
mas, sin luz, su aguja en mí no deja huellas.

## Nunca

Nunca he contemplado desde la arena  
al sol rojo hundirse en el mar tras su faena;  
nunca mi corazón ha latido desbocado,  
detrás del volante de un auto acelerado;  
tampoco he sufrido la experiencia  
de que el alcohol ahogue mi conciencia;  
con todo, no pienso que sea mi vida

una película gris, sosa y aburrida.

Nunca al éxito he concebido  
como una eterna competencia sin sentido;  
nunca me ha servido el dinero  
como un mapa hacia aquello que más quiero;  
tampoco, arrogante, he sostenido  
que soy mejor que un gato en el camino,  
pues la pretensión envidiosa y desmedida  
ensucia discretos manantiales de alegría.

Nunca he declarado como victoria  
el sufrimiento de aquél que me odia;  
y aunque no pueda ofrecer, como Martí,  
una rosa blanca a mi enemigo febril,  
pues jamás poseí retoños, ni regadores,  
tampoco un jardín, ni semillas, ni azadones,  
quiero al menos mis horas queridas  
nunca usar abriendo a otros heridas.

**Juan Carlos Saravia Vargas** posee una maestría en Literatura Inglesa de la Universidad de Costa Rica. Actualmente se desempeña como profesor a tiempo completo para la Escuela de Lenguas Modernas (UCR), donde ha laborado por más de 20 años como docente e investigador. Ha publicado artículos sobre tecnología y literatura, además de poemas y cuentos en revistas y libros nacionales e internacionales. Entre sus proyectos de investigación se encuentran: "Violence as an Agent to Preserve Social Stability: A Comparative Analysis of Human Hunts in Contemporary Movies and Fiction", "Trapped in the Dark: The Presence of Children in Gothic Literary Texts, Movies, and Video Games" y "Tormented Minds: The Representation of Mental Illnesses of Children and Teenagers in Literary Texts, Movies, and Video Games".



[Fernando Montero Bolanos](#)  
Periodista, Oficina de Divulgación e Información  
[fernando.monterobolanos@ucr.ac.cr](mailto:fernando.monterobolanos@ucr.ac.cr)

