



Proyecto de Acción Social interdisciplinario e intersedes de la UCR

Manual apoyará labor docente para fortalecer habilidades de expresión oral entre colegiales

El libro se desprende de una serie de talleres con docentes de colegios públicos de Puntarenas

4 NOV 2021 | Sociedad

Técnicas De Expresión Oral
Expositiva y grupales

En este manual se proporcionan, a manera de talleres, nuevas técnicas de expresión oral para el español como lengua materna o como segunda lengua; una técnica integracional, la exposición oral individual, desde una perspectiva dinámica y comunicativa que atrage la atención de quienes la escuchan, y otras técnicas plurigenacionales con base en el trabajo grupal, a saber, el simposio, la entrevista, el diálogo, el debate, el cine foro, la mesa redonda, el teatro y la lectura teatral.

Técnicas De Expresión Oral
Expositiva y grupales

Collección Didáctica

UCR

SIEBEN UCR

Annette Calvo Shadid
Rosberly López Montero
Jonathan Salas Alvarado

El manual “Técnicas de expresión oral” está dirigido a docentes de español de secundaria para su trabajo en el aula. Sin embargo, también puede utilizarse en los procesos de aprendizaje de idiomas. Imagen cortesía de Calvo, López y Salas.

Óscar cursa el tercer año de colegio y siempre ha tenido dificultades a la hora de exponer sus trabajos ante sus compañeros. Pero, un día sucedió algo que sorprendió a propios y extraños. La profesora de Español organizó la clase en grupos pequeños y les pidió hacer una dramatización sobre diversos temas. Lo increíble para muchos fue ver a Óscar desenvolverse en su papel con gran soltura y aplomo y utilizar apropiadamente el lenguaje.

Al igual que Óscar, cientos de estudiantes puntarenenses fortalecieron sus habilidades de expresión oral gracias a las prácticas que desarrollaron en el aula con sus profesoras, quienes previamente habían participado en una serie de talleres sobre este tema en la Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica (UCR) en el año 2019.

LEA: [Posicionamiento del Consejo Asesor de la Facultad de Educación ante el panorama que presenta la educación pública costarricense](#)

A partir de este proyecto de Acción Social y de la puesta en práctica de los contenidos de los talleres con grupos estudiantiles de nueve colegios de Puntarenas, la Editorial de la Universidad de Costa Rica de la Sede del Pacífico editó el libro Técnicas de expresión oral, el cual consta de 135 páginas en las que se facilitan diversas actividades en forma de talleres para las siguientes técnicas de expresión:

- La exposición oral individual
- El simposio
- La entrevista
- El diálogo
- El debate
- El cine foro
- La mesa redonda
- El teatro
- La lectura teatral

Annette Calvo Shadid, docente de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura y coautora del manual, señala que la obra puede utilizarse en los procesos de enseñanza del español como lengua materna y como segunda lengua. También recalca que las actividades que propone la obra promueven valores importantes para la convivencia social, como la interacción de forma ordenada y con medida, escuchar y respetar opiniones diferentes y colocarse en los zapatos de los demás.

“Una niña me contó recientemente todo lo que estaba aprendiendo en español, pero me confesó que no sabía para qué le iba a servir todo eso. Hay que saber por qué y para qué le estamos brindando un conocimiento a nuestros estudiantes. Esto fue lo que nos motivó a irnos a la secundaria y descubrimos que había una enorme carencia. Ahora con este recurso solo hay que abrir el libro, buscar la técnica, ver la explicación y aplicar los ejercicios”, resumió Shadid.

Por su parte, Rosberly López Montero, docente e investigadora de la Sede del Pacífico de la UCR y coautora del libro, enfatiza en la versatilidad del manual al poder utilizarse en el aprendizaje de otras lenguas, así como en procesos presenciales o virtuales de enseñanza.

“La importancia de la oralidad es inherente a muchas áreas de la vida, es así como interactuamos con las personas a nuestro alrededor mediante el intercambio de información, relatos de historias y discusiones, entre otras. Por lo tanto, encontrar estrategias para fomentar la comunicación oral, particularmente en las aulas de idiomas, se convierte en un reto con la entrada de la virtualidad”, señaló López.

Mientras tanto, Jonnathan Salas Alvarado, docente e investigador de la Sede el Pacífico de la UCR y coautor de la obra, explica que el contenido y diseño de las actividades propuestas en el manual fueron puestas en práctica y validadas con estudiantes de nueve colegios de Puntarenas antes de que iniciara la pandemia, posterior a una serie de talleres que desarrollaron con los docentes de Español de esos centros educativos.

“Considero que la virtualidad abre la posibilidad de continuar con el desarrollo de habilidades orales. Estas pueden continuar desarrollándose a través de las plataformas que se utilizan para impartir lecciones como Zoom y Teams. De igual forma, estas también pueden trabajarse mediante actividades asincrónicas como lo son la grabación de audios o videos en los cuales los estudiantes hagan uso de sus habilidades orales”, agregó Salas.

ADEMÁS: [La UCR evalúa a cerca de 80 000 estudiantes de primaria y secundaria en su dominio del inglés](#)



El contenido del libro se sustenta en todo un proceso de capacitación con docentes de nueve colegios de Puntarenas y con su posterior puesta en práctica con estudiantes de la zona. Foto cortesía de Calvo, López y Salas.

Francisco Guevara Quiel, decano de la Facultad de Letras, resalta la utilidad del manual para las carreras de lenguas y otras disciplinas, así como su sencillez, accesibilidad y agradable disposición como guía de trabajo. También destaca las diversas aplicaciones que contiene, tanto para la modalidad presencial como para la virtual, tomando en cuenta la importancia que ha tomado el desarrollo de destrezas en la comunicación mediada por plataformas electrónicas como producto de la pandemia por COVID-19.

“Me parece muy importante destacar que se trata de un trabajo interdisciplinario entre la Filología y las Lenguas Extranjeras. Y aún más significativo, el hecho de que sea una colaboración intersedes. El trabajo colaborativo de esta naturaleza es muy beneficioso tanto para docentes como para estudiantes, no solo por el intercambio de conocimientos y experiencias, sino que verdaderamente genera muchas sinergias que permiten conocernos mejor, aportar a las necesidades locales en ambos sentidos, y generar esa proximidad y colaboración tan positivas, donde todos ganamos”, enfatizó Guevara.

Por su parte, Alberto Barahona Novoa, docente de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, considera que la obra es clara en su exposición, tiene una fundamentación teórica exhaustiva, es concisa, se adecúa al contexto costarricense, tiene un diseño atractivo, es innovadora y de gran utilidad pedagógica.

“No tengo la menor duda de que este libro será empático con los intereses actuales de la juventud en formación. Los temas sugeridos y las referencias aportadas constituyen verdaderos tópicos atractivos que, además, despertarán un sentido crítico acerca de la realidad contemporánea. No solo el alumnado se beneficiará sino también el cuerpo docente nacional, que piden contar con herramientas pedagógicas actualizadas y motivadoras que les faciliten su labor. La claridad y la apabullante llaneza en la explicación de estas técnicas lleva un sello de garantía para maximizar la calidad de la educación en nuestro país. Este legado de alta valía pedagógica se la deberemos agradecer por mucho tiempo a nuestros destacados investigadores”, subrayó Barahona.

Elvis Ricardo Mora Chaverri, docente de Español en el Liceo Luis Dobles Segreda, califica como importantísimos este tipo de proyectos de la Universidad de Costa Rica dirigidos a facilitar el proceso de aprendizaje. En este sentido, expresa la necesidad de que los talleres que dieron origen a este manual se repliquen en todas las direcciones regionales del Ministerio de Educación Pública, así como pensar en una iniciativa similar para un manual de escritura.

“Los estudiantes no saben hablar en público, sienten mucha vergüenza de hablar en público, no se pueden expresar en forma oral bajo ninguna forma, desconocen cuanta técnica de comunicación oral haya, en la escuela no recibieron entrenamiento alguno en alguna forma de expresión oral. En el colegio hay que empezar de cero en este asunto de la comunicación oral. Anteriormente, teníamos un programa recargado de contenidos superfluos e inservibles. Hoy, el programa es mucho mejor y permite enseñar y desarrollar habilidades para hacer personas competentes. Sin embargo, por la pandemia no se ha podido aplicar como se debe”, subrayó Mora.

La descarga del libro estará disponible próximamente en el sitio web de la [Sede del Pacífico de la UCR](#) y también se pueden solicitar copias impresas al correo editorial.sedepacifico@ucr.ac.cr.





Fernando Montero Bolaños
Periodista, Oficina de Divulgación e Información
fernando.monterobolanos@ucr.ac.cr

Etiquetas: [educacion](#), [oralidad](#), [colegios](#).