



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Al Son de la Vida en Colombia

La agrupación folclórica participará en festival internacional con repertorio nacional

5 OCT 2020 Sociedad



En el 2019 la presentación del grupo Al Son de la Vida tuvo una gran acogida en Colombia, por lo que los organizadores los invitaron a ser parte de las delegaciones que harán su participación virtual este año. En la imagen aparecen las bailarinas Giovanna Sheik, Rosa Pochet y Julia Avendaño. Foto cortesía PIAM-UCR

Este año el **grupo de baile folclórico Al Son de la Vida** estará nuevamente en la séptima edición del **Festival Nacional e Internacional del Adulto Mayor de Danzas y Bailes del Mundo "Expresión Colombia en Paz"**, que reúne elencos artísticos cuyos integrantes superan los 60 años de edad.

Este encuentro artístico es organizado por la, [Fundación Cultural Expresión Colombia](#) y cada año convoca a agrupaciones de varios continentes en nueve distintos festivales en la ciudad de Pasto, capital de la provincia de Nariño.

El grupo Al Son de la Vida ([EC-256](#)) es un proyecto de Extensión Cultural de la Vicerrectoría de Acción Social, coordinado por el Programa Institucional para la persona Adulta y Adulta Mayor ([PIAM-UCR](#)) y la Escuela de Educación Física y Deportes. Además de sus presentaciones artísticas, imparten talleres de baile folclórico en escuelas y colegios con el fin de promover la creación de grupos en aras de transmitir la cultura dancística popular.

Pese a que existen restricciones globales para la realización de actividades presenciales, especialmente en espacios cerrados como los teatros, este año la organización realizó esfuerzos para que desde plataformas virtuales los elencos colombianos e invitados internacionales siguieran mostrando su arte al mundo.

La actividad es dirigida por el promotor cultural Luis Betancourt Solarte, quien afirmó que “este encuentro con la danza desde la virtualidad, contribuye a la creación de espacios generadores de convivencia, intercambio de saberes, identidad, formación de públicos y bienestar de la comunidad. Asimismo, estimula la proyección de nuestros valores culturales colombianos y del mundo”.

El Festival Nacional e Internacional del Adulto Mayor de Danzas y Bailes del Mundo “Expresión Colombia en Paz” se realizará los días 24 y 25 de octubre próximos y será transmitido por los canales de [Facebook Live](#) y [Youtube](#) de la Fundación Cultural Expresión Colombia. La convocatoria está dirigida a grupos de danzas de todos los géneros: folclor, salsa, tango, danza árabe, entre otros.

Éxito recompensado

La segunda participación del grupo Al Son de la Vida en este festival es resultado del gran suceso de sus montajes en las plazas y teatros de Nariño, Colombia. **“El año pasado una representación importante del grupo participó en el sexto festival en la ciudad de Pasto, Colombia.** Ellos llevaron un espectáculo, dando a conocer folclor del sector de Puntarenas, San Carlos y el Valle Central. Tuvieron un gran éxito, por lo que este año fueron invitados a participar en este esfuerzo por mantener vivas las artes y los bailes”, explicó la magister Maribel Matamoros Sánchez, coordinadora general de la compañía.

Actualmente el proyecto EC-256 cuenta con un elenco de unas 40 personas; se divide en dos, el primero denominado Al Son de la Vida y el segundo Amigas Al Son de la Vida, una iniciativa que tiene dos años de promoverse.

Para su participación, sus integrantes debieron superar los retos que implica una presentación virtual. Por este motivo, la fundación organizadora solicitó a cada delegación la producción de dos videos. Uno donde la agrupación se presenta y ofrece un saludo al resto de participantes; otro video en el que se compartirá el montaje logrado tras la grabación individual de cada persona, y que será finalmente editado por los realizadores Pedro Murillo y Francisco Corella, de la Unidad de Comunicación de la VAS.

Desafíos superados

Andres Wong Sanchún, bailarín de 88 años de edad, considera que lo más difícil “es bailar solo, es mejor acompañado. Pero como estoy operado del corazón el cardiólogo siempre

me dice que el ejercicio es bueno, y cuando no bailo hago los ejercicios por Internet y brinco aquí un rato en la casa”.

La experiencia de Giovanna Sheik Valverde, de 68 años y una de las bailarinas co fundadora de la agrupación, también ha sido un reto. “Este año ha sido muy duro para la humanidad y para nosotros porque mi esposo y yo tuvimos cirugías en media pandemia”, compartió

Como ella, cada integrante habilitó una cochera, una sala o una habitación para grabar los videos que conformarán su presentación final en Colombia. **“Este proceso de hacerlo todo virtual ha sido una novedad, pero ante todo un reto. Algunos de nosotros no somos expertos, pero hemos aprendido a usar las plataformas virtuales.** Mi esposo me ayudó a hacer las grabaciones, y a veces las hicimos varias veces”, comentó la bailarina.

Esta es una de las realidades con las que muchas personas adultas mayores se han enfrentado a raíz de las limitaciones impuestas por la emergencia sanitaria mundial. “Los adultos mayores, a diferencia de lo que todos creen, son las personas que más adaptabilidad han tenido a la tecnología, los cambios tecnológicos han sido acelerados y siguen aprendiendo. En algunos casos las familias les han ayudado, son el sector más golpeado por esta pandemia y han tenido que encerrarse en sus casas. Se han ido adaptando a esta nueva situación virtual. Lamentablemente, algunas personas no pudieron sumarse al espectáculo porque no manejan del todo la tecnología o no tienen quien les ayude”, comentó Matamoros.

“Estuve practicando solo, la nieta me tomó el video, el espacio fue el principal problema para ensayar. El grupo es muy bonito, todos somos muy buenos compañeros, y el ejercicio siempre hace falta”, relató el Wong Sanchún.

Para llegar al festival se hicieron ensayos virtuales y prácticas de pasos por medio de mensajería a los teléfonos celulares de cada participante. Mediante video-taller se analizaron los videos enviados por cada persona, se hicieron las correcciones para lograr el producto final, que se estrenará en el mencionado festival.

La agrupación presentará un video que integró las 28 pequeñas producciones realizadas por integrantes del elenco, con dos coreografías que servirán de carta de presentación ante el mundo del trabajo que desde hace 12 años viene realizando Al Son de la Vida.

“Somos de los primeros grupos de adultos mayores que participamos en una actividad virtual, en lo que puedo yo apoyo a la profesora Maribel. Yo espero que quedemos tan bien como el año pasado en Colombia, fue una experiencia tan increíble, la gente se puso de pie para aplaudirnos y luego para darnos las manos”, concluyó Sheik Valverde.

El Piam-UCR es un programa adscrito a la Vicerrectoría de Acción Social, pionero en América Latina. Fue fundado en 1986, y actualmente imparte más de 200 cursos dirigidos a esta población. Para mayor información debe llamarse al teléfono 2511-1500, o mediante al correo electrónico piam.vas@ucr.ac.cr.

[Eduardo Muñoz Sequeira](#)

Periodista, Vicerrectoría de Acción Social

eduardo.munoz@ucr.ac.cr

Etiquetas: [piam](#), [ec-256](#), [folclor](#), [adultos mayores](#), [covid-19](#).