



Académicas feministas cuestionan formas de ejercer la maternidad

Conferencia se dio en el marco del proyecto Debates sobre Feminismos de la UCR. Laura Rodríguez Rodríguez

Tanto Flórez-Estrada como Rangel resaltaron la influencia que ha tenido el patriarcado en las maternidades actuales

28 JUN 2019 Sociedad

Las académicas Ana Constanza Rangel y María Flórez-Estrada Pimentel consideran que no existe una sola forma de ejercer la maternidad, sino que por el contrario, son múltiples las formas en que una mujer puede vivir su condición de madre.

Las feministas coinciden que las investigaciones que ayudan a redefinir las percepciones de la maternidad deben ser divulgadas por la academia y que es crucial la separación del pensamiento religioso de la política nacional.

Las investigadoras compartieron estas impresiones en la conferencia “Madre no hay más que ninguna: La Maternidad en la Historia” organizada por el Centro de Investigación en Estudios de la Mujer (CIEM) de la Universidad de Costa Rica (UCR).

La periodista Flórez-Estrada apoyó su intervención para la conferencia en un repaso de la maternidad a través de la historia, a partir de las múltiples investigaciones que ha realizado a lo largo de los últimos años.

Además, la investigadora resaltó la importancia de un estado laico donde se contrarresten los estereotipos ideológicos que el patriarcado, en combinación con las religiones, han fortalecido y que terminan limitando a la mujer a su papel de ser madre.

“Es fundamental el esfuerzo que se está haciendo por separar el pensamiento religioso del estado, hay que llevar la ciencia a la legislación para justamente no legislar desde un pensamiento mítico y religioso sino desde el conocimiento científico” enfatizó la comunicadora.



María Flórez-Estrada es docente, comunicadora e investigadora del CIEM. Laura Rodríguez Rodríguez

La poesía, una forma de sentir y pensar la maternidad

Para su ponencia, la psicoanalista Ana Constanza Rangel utilizó la poesía como forma de estimular los pensamientos en las personas presentes, pues considera que este estilo narrativo permite a las personas generar su propio pensamiento.

“ La poesía te da más chance de producir tú mismo, no de que yo te imponga lo que pienso. La idea es que cada persona sienta y piense desde la poesía” acotó Rangel.

Rangel considera que siempre hay formas en que la maternidad puede influir cualquier disciplina, en tanto, se fomenten espacios de reflexión para contrarrestar los estereotipos que se adjudican a la maternidad.

“Yo doy cursos hasta de estadística, no necesariamente se tienen que hablar de estos temas en un centro feminista. Podemos hablar de estos temas en arquitectura, en ingeniería... el lugar de las madres está en todos lados” aseguró Rangel.

Asimismo, la mexicana invitó a que cada persona analice su entorno familiar, pues considera que desde la realidad cotidiana también es posible cambiar las percepciones erróneas de la maternidad.

“No necesitas tener hijos para ejercer la maternidad, porque tal vez cuidas a tu abuelita o cuidas a otro familiar. La maternidad la puede ejercer quien tiene la capacidad, la necesidad y la posibilidad de amar a alguien”



La mexicana Ana Constanza Rangel se apoyó en el arte de la poesía para ilustrar sus reflexiones sobre la maternidad. Laura Rodríguez Rodríguez

[Róger Bolaños Vargas](#)

Asistente de Prensa Oficina de Divulgación e Información

roger.bolanos@ucr.ac.cr