



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# III Edición de Festival Paréntesis está dedicada al continente africano

Se realizará del 20 al 23 de marzo del 2019

18 MAR 2019

Artes y Letras



El bailarín y coreógrafo keniano Fernando Anuang'a será el dedicado de esta tercera edición de Paréntesis.

Por tercer año consecutivo, **Danza Universitaria** organiza el Festival [ ] Paréntesis **Espacio de Danza**, para acercar a la comunidad nacional a la danza contemporánea institucional e independiente.



El cronograma de actividades incluye la **presentación de la obra del señor Anuang'a, *Traditional Future*, la noche de inauguración del Festival**, un taller de él a la compañía Danza Universitaria y a bailarines invitados profesionales (una semana de duración), así como un taller abierto a la comunidad de la danza costarricense. En los talleres se explorarán danzas de las tribus masái fusionadas con elementos de la danza contemporánea.

La Compañía 605 de Canadá presentará el dúo Albatross con los bailarines Josh Martin y Lisa Martin.

Como parte del festival se ofrecen una serie de talleres gratuitos abiertos para todo público durante la semana del 18 al 22 de marzo, de hip hop con Miguel Bolaños; lindy hop con Karina Valverde y Carmen Niehaus; baile popular con Liliana Valle; *high heels* o tacones con Eca-Eca; Danzas Afrocaribeñas con Claudio Taylor, dance hall con Pamela Loáiciga, y un taller de entrenamiento funcional con Karen Elizondo.

**Paréntesis cuenta este año con once grupos independientes:** Wendy Chinchilla (con la obra *Irse*), Vaya Art of Human Movement (*Schatten*), Mario Vircha Danza (*Quizás*), Ana María López (*Sisyphus*), Patas Frías (*Reptiliano 22mm*), Estefanía Dondi (*Up-coming*), Imago Danza (*Punto Límite*), La lengua también siente (*Sintáctil*), La Pochoclera (*Pernocta*), Lau Ra González (*Le Bom*) y Yunta Arte Escénico (*Benjamín*).

Se presentarán también grupos estudiantiles de diversas instituciones como DanzaTEC del Instituto Tecnológico de Costa Rica con el espectáculo *Tráfago Cavilar*; UNA Danza Joven de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional con *Loop*; Dancerías de la Sede de Occidente de la UCR con *Matesis* y Danzú de la Sede Rodrigo Facio con *Aunque no haya sitio dónde ir*.



[Andrea Marín Castro](#)

Periodista, Oficina de Divulgación e Información  
Destacada en administración y artes

[andrea.marincastro@ucr.ac.cr](mailto:andrea.marincastro@ucr.ac.cr)