



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Mujeres alzan su voz contra el machismo en la música y en la academia

Simposio Internacional Mujeres en la Música y la Vicerrectoría de Acción Social organizaron una jornada artística

11 MAR 2019

Artes y Letras



La cantautara nacional Guadalupe Urbina fue la encargada de cerrar la jornada de conmemoración del Día Internacional de la Mujer. Anel Kenjekeeva

Para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, el Simposio Internacional Mujeres en la Música y la Vicerrectoría de Acción Social, organizaron una **jornada artística para concientizar sobre el machismo en la música y en la academia.**

Como parte de esas actividades se llevó a cabo un **conversatorio en el que participaron Orquídea Guandique, docente de la Escuela de Artes Musicales (EAM); Alexa Ellis Montoya, estudiante de la EAM; Daniela García, guitarrista eléctrica; y Ana Eduarte, integrante del grupo Claroscuro; junto con Paola Brenes del Centro de Investigación en Estudios de la Mujer (Ciem).**

Ellas compartieron sus **vivencias en el mundo de la música y a las dificultades que han enfrentado en este ámbito.**



Amanda Rodriguez y su canto feminista, fue la encargada de abrir la actividad. En la foto aparece junto a Alexa Ellis Montoya, integrante del grupo Las Sirenatas. Karla Richmond

Las panelistas concordaron en que una de las manifestaciones más comunes de machismo con las que se topan regularmente es cuando **subestiman su capacidad profesional y técnica, y se cuestionan sus conocimientos.** También cuando se **limitan los espacios para la participación de mujeres en recitales, conciertos y otros.**

Por otro lado, en la academia las estudiantes y profesoras tienen que **abrir camino y demostrar su talento en la ejecución de instrumentos que históricamente no son “para mujeres”,** por lo que todavía existe disparidad y la inclusión es lenta.

Así mismo se criticó la **falta de espacios dentro de la Universidad que respalden la denuncia y la visibilización de problemas como la violencia y el acoso contra las mujeres.** En este sentido manifestaron que hay que exigir espacios seguros, perder el miedo a denunciar, hablar de las situaciones que se presentan, evidenciarlas y combatir las múltiples formas de violencia.



Ana Carter, una de las fundadoras del grupo Claroscuro, ofreció la charla "Claroscuro, primer grupo musical feminista en Costa Rica" Karla Richmond

También conversaron sobre rutas de transformación, donde la **educación en las primeras instancias** es fundamental para romper con la desigualdad y los abusos; la **creación y apertura de espacios de ruptura y herramientas que fortalezcan el diálogo**, la creatividad, la construcción colectiva. **Lugares que promuevan el trabajo que están haciendo las mujeres en este campo**, para conocer, difundir y respaldar la labor de cada una.

La jornada incluyó recitales de música, poesía y conferencias, entre otras actividades, que se llevaron a cabo durante todo el día.

Igualmente, se invitó a colectivas autónomas, asociaciones estudiantiles y proyectos institucionales que dan acompañamiento a las personas que sufren de violencia machista y se facilitó un espacio seguro de información.

Para concluir, las personas que conforman el Simposio Mujeres en la Música firmaron el siguiente **manifiesto**:

Manifiesto: voces contra el machismo en la música y en la academia Coloquio Mujeres en la Música: Voces contra el machismo en la música y en la academia. En conmemoración del Día Internacional de las Mujeres

Las personas que conformamos el Simposio Internacional Mujeres en la Música, declaramos en esta jornada feminista musical, que como el tiempo del silencio acabó, estamos unidas para escuchar todas las voces y dialogar entre nosotras.

Con nuestros encuentros, desde 2016, conmemoramos las luchas de las mujeres en todo el mundo que toman acciones en pro de los derechos humanos y la justicia social, y somos conscientes de que cuando las oportunidades para las mujeres se limitan, se atenta contra el principio de equidad e igualdad.

En este sentido, celebramos la reciente declaratoria de las universidades públicas que establece 2019 como el año por la igualdad de género, la no violencia, y una sociedad más justa, y nos mantendremos atentas ante toda acción contraria que lleve a la discriminación, marginación, y violencia machista en la academia y en la música.

Ante la agudización de posturas machistas que amplían la brecha de género en nuestro medio, con la inclusión desproporcionada de hombres y la exclusión automática de mujeres en todos los escenarios de la música, expresamos la urgencia de promover en todos los espacios, la conversación sobre las distintas expresiones de sexismo y machismo que nos encontramos en nuestros entornos académicos y artísticos.

Decimos basta a la invisibilización de las desigualdades. Basta al no reconocimiento de nuestras capacidades en todas las expresiones musicales, desde la docencia y la práctica musical, hasta la investigación y la gestión cultural.

Promovamos las oportunidades, no las limitemos. Promovamos la discusión, no la silenciamos. Promovamos la música, el pensamiento, y las acciones de las mujeres.

Nuestra causa es sorora, y ante el irrespeto a nuestra existencia, venimos con resistencia.

8 de marzo de 2019



[Andrea Marín Castro](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información.

Destacada en: administración y artes

andrea.marincastro@ucr.ac.cr

