



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Viaje por la única exposición del país que rescata los orígenes ancestrales de la Enfermería

La exposición estará presente hasta el 21 de julio del 2019 en el Museo Nacional

27 FEB 2019 Salud



La Enfermería es una disciplina que mezcla la ciencia con el cuidado para alcanzar un único objetivo: promover el bienestar de las personas. Sin embargo, para que esta área pudiera consolidarse formalmente como una profesión, se necesitó que pasaran más de 1

500 años desde los primeros registros históricos que documentaron su práctica en el mundo.

En el caso particular de Costa Rica, la profesión se empezó a afianzar a partir de 1899 cuando se creó la primera Escuela de Obstetricia que tuvo el país. Su nacimiento, que se dio con el fin de disminuir la mortalidad materna por causa de los partos en hogares, abriría el paso para inaugurar, en 1917, la primera Escuela de Enfermería en el Hospital San Juan de Dios; misma que se integraría, posteriormente, a la Universidad de Costa Rica (UCR) en 1972.

De forma tal que, si se habla de experiencia, **Enfermería constituye uno de los principales campos del conocimiento que han fortalecido la salud de Costa Rica por más de 100 años**. Hoy, este aporte está plasmado, por primera vez en el país, en una exposición que lleva por título “Enfermería, disciplina ancestral”, la cual estará disponible hasta el 21 de julio del 2019 en el Museo Nacional.

“La finalidad de esta exposición es reconocer el trabajo de la Escuela de Enfermería de la UCR en 102 años de existencia. Queremos mostrar a la población costarricense el aporte de esta disciplina para nuestro país, en el mejoramiento de la calidad de vida de las personas y en el impacto que tiene en diversas etapas de nuestra vida que van desde la niñez y la adolescencia, hasta la adultez. De igual forma, buscamos exaltar el espíritu humanista y solidario de tan digna profesión”, aseveró la directora de la Escuela de Enfermería, Seidy Mora Quirós.

El Museo de la Universidad de Costa Rica dio un aporte fundamental en lo relacionado con la curaduría, el diseño, la museografía, la producción y los programas educativos.

Un rescate histórico

En las primeras décadas del siglo XX, las profesionales en enfermería desempeñaron un papel central para llevar la atención de salud a diversas regiones de Costa Rica. Como parte de las visitas domiciliarias, las jóvenes enfermeras portaban maletines con diferentes utensilios; entre ellos, una balanza para recién nacidos, objetos de cuidado neonatal y piezas para el abordaje ginecológico.

Lo anterior se dio en medio de un contexto sociohistórico bastante pacífico en comparación con el ámbito internacional. A excepción de la Guerra Civil de 1948, Costa Rica no sufrió conflictos militares constantes, como ocurrió en otras naciones, que obligaban a mejorar de forma acelerada los procesos sanitarios para atender a sus enfermos y heridos.

No obstante, a pesar de los pocos conflictos bélicos, la **Enfermería aportó en la consolidación de un sistema costarricense de salud ejemplar**, mismo que hoy se destaca como una de las cinco mejores atenciones del mundo, según la *International Living Magazine*. Esta contribución forma parte de una historia que no debe ser olvidada.

“La importancia de una exhibición es la información que contiene y lo que significa para una sociedad. Para que esa información sea clarificada, procesada, explicada y presentada

al público, se recurre a las exposiciones para mostrar cómo la institución resguarda y conserva sus colecciones, así como proveer un espacio para la educación que incremente el conocimiento, motive a la reflexión y, ¿por qué no?, motivar nuevas vocaciones”, destacó Eugenia Zavaleta Ochoa, coordinadora del Museo+UCR.

Identidad preservada

Con el pasar del tiempo, la profesión de la Enfermería se fortaleció con variedad de conocimientos, experiencias e investigación, los cuales hoy forjan una identidad que amerita ser recordada.

En cada elemento de la exposición está plasmado un hito histórico que une las raíces del pasado con los cimientos del presente. Todos ellos son testigos de que la excelencia académica es uno de los pilares que impulsan el verdadero desarrollo económico y social de Costa Rica.

“La Escuela de Enfermería de la UCR, la primera fundada en el país, **ha graduado a más de 8.000 profesionales que hoy integran el sistema de salud con Costa Rica con gran compromiso y excelencia**. La investigación, el liderazgo y la ética, de la mano de profesores y profesoras capacitados a nivel internacional, nos ha permitido formar profesionales que trascienden la atención de la enfermedad y brindan un tratamiento humanizado. Pero llegar a estos niveles de excelencia no fue sencillo. Esta exposición da cuenta de ese largo recorrido histórico”, afirmó la vicerrectora de acción social, Marjorie Jiménez Castro.

Como parte de la exhibición, el espectador podrá conocer la historia universal de la Enfermería que abarca desde la prehistoria hasta el siglo XX, la institucionalidad sanitaria y el proceso de higienización de la ciudad.

También, el visitante descubrirá diversas infraestructuras hospitalarias costarricenses, ilustraciones en tamaño real de algunos de los uniformes utilizados por las enfermeras a lo largo de la historia y un video que relata la forma sobre cómo se capacitaban las aprendices anteriormente.

‘Trabajar con la UCR es sinónimo de calidad. La exhibición está hecha con información y con un gran rigor intelectual en su investigación. Asimismo, viene con una serie de componentes adicionales como visitas guiadas. Con esta exposición, que el Museo Nacional acoge mediante un convenio marco con la UCR, ya son tres años consecutivos de hacer proyectos conjuntos”, concluyó Rocío Fernández Salazar, directora del Museo Nacional de Costa Rica.

El horario del Museo Nacional es de martes a sábado, de 8:30 a.m. a 4:30 p.m., y domingos de 9:00 a.m. a 4:30 p.m.





Jenniffer Jiménez Córdoba
Periodista Oficina de Divulgación e Información.
Destacada en:ciencias de la salud
jennifer.jimenezcordoba@ucr.ac.cr

Etiquetas: [enfermeria](#), [historia](#), [museo nacional](#), [ucr](#), [100 años](#).