



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# La universidad conmemorará el Día Internacional de las Mujeres reflexionando por medio del arte

Conciertos con Claroscuro y Guadalupe Urbina, conversatorios, danza y poesía serán parte de la actividad

22 FEB 2019 Sociedad



“Queremos hablar sobre el derecho a la no violencia, violencia simbólica, física, violencias que matan y otras que no matan, pero que pueden ser tan terribles como la muerte, como el no poder salir, el abuso y la estigmatización”, expresó Solano. Fotografía tomada del facebook de Guadalupe Urbina.

En conmemoración del Día Internacional de las Mujeres, el próximo viernes 8 de marzo la Vicerrectoría de Acción social ([VAS](#)) de la Universidad de Costa Rica ([UCR](#)) realizará una serie de actividades artísticas dirigidas a **visibilizar los temas pendientes en materia de derechos de las mujeres y a hacer un llamado a la no violencia.**

Este año, [ONU Mujeres](#) ha elegido el tema **Pensemos en igualdad, construyamos con inteligencia, innovemos para el cambio** para celebrar este 8 de marzo. El tema está centrado en formas de abogar por la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres, en especial en las esferas de protección social, el acceso a los servicios públicos y la infraestructura sostenible.

“Desde la Vicerrectoría de Acción Social, creemos que todos los días deberíamos de pensar en los derechos de las personas, de los problemas que tenemos y de **cómo deberíamos estarlos enfrentando como Universidad pública**, pero las fechas conmemorativas muchas veces sirven para tener un espacio dedicado a un tema específico al que prestarle más atención (...) por eso queremos aprovechar el 8 de marzo”, expresó Vania Solano Laclé, funcionaria de la Vicerrectoría y organizadora de la actividad.

## Coloquio Mujeres en la Música

De 9:00 a.m a 4:00 p.m, en la Escuela de Artes Musicales de la Sede Rodrigo Facio, se llevará a cabo el coloquio **Mujeres en la Música**, donde se podrá disfrutar de música feminista con el **grupo Las Chicharras** y las cantantes [Isabel Guzmán Payés](#) y [Amanda Rodríguez](#). A las 10:00 a.m se realizará una conferencia con **Ana Carter**, fundadora del **proyecto de música original [Claroscuro](#)** y posteriormente, el conversatorio “**Voces contra el machismo en la música y en la academia**”, organizado por el Simposio Internacional Mujeres en la Música.



La actividad pretende hablar de mujeres, género, derechos y luchas por alcanzar por medio de distintos tipos de arte como la música, la danza y la poesía. Fotografía tomada del Facebook de Claroescuro.

---

Mujeres en la música nace en el año 2016 con el propósito de **discutir con mujeres artistas sobre la inequidad de género en el ámbito musical**. “Me di cuenta de que muchas unidades académicas hacían esfuerzos por poner en discusión la pregunta de género y visibilizar los relatos, historias, trabajos y contribuciones de las mujeres, pero **eso no estaba pasando en el área de las artes musicales dentro de la Universidad** (...) por lo que al año siguiente realizamos un simposio internacional con músicas, compositoras, directoras e investigadoras de diversos países y el proyecto continúa creciendo”, expresó Tania Camacho, musicóloga y creadora del Simposio.

El propósito del coloquio de este año es **tratar la preocupación latente en temática de violencia de género**. “Los casos de femicidios y violencia de este año nos trajeron de vuelta a la gran pregunta del porqué esto sucede y qué pasa con la música en este sentido, por lo que nos vamos a centrar en el tema del machismo dentro de la música y de la academia”, agregó Camacho.

## Conmemoración del Día Internacional de las Mujeres

Durante la tarde, de 4:00 p.m a 8:00 p.m, en las Instalaciones Deportivas se presentará el **Grupo de Saxofones de la Sede de Occidente, el grupo [Danza U](#) y las poetisas Paula Piedra, Paola Valverde y Meritxell Serrano**. Además, se podrá disfrutar del concierto con el grupo **Claroescuro**, y con la cantante y compositora **[Guadalupe Urbina](#)**.

Esta actividad se llevará a cabo **frente al mural “Los dolores que quedan son las libertades que faltan”**, obra realizada en el 2018, en el marco del curso de Taller de mural de la Escuela de Artes Plásticas como acto conmemorativo al Centenario de la Reforma de Córdoba y que denunció el problema de la violencia contra las mujeres.



“En el manifiesto [de Córdoba] de 1918 los y las estudiantes nos dejaron el lema Los dolores que quedan son las libertades que nos faltan, y ahí es donde podemos hacer la relación de las demandas estudiantiles de inicios del siglo XX con todo lo que nos falta como Universidad Pública por trabajar y apoyar en materia de derechos”, expresó Solano. Fotografía del mural realizado en 2018, tomada por Maureen Rodríguez Cruz.

El mural fue realizado por 14 estudiantes del curso, bajo la tutoría del profesor Pablo Bonilla Elizondo. La decisión de trabajar con el tema de los femicidios se tomó debido a lo alarmante de las cifras a nivel nacional. “La cantidad de femicidios en tres meses era muy alta y nos planteamos la discusión del porqué llamar crimen pasional al femicidio cuando esto solamente justifica que suceda. Por esto y porque la mayoría del grupo éramos mujeres y ese era el tema que nos importaba en el momento, decidimos trabajarlo” indicó Amanda Madrigal Cerdas, estudiante del curso y una de las autoras del mural.

Bonilla mencionó que el objetivo del mural es hacer un llamado a la conciencia por medio del arte ya que, “siempre nos permite acceder y profundizar en asuntos políticos desde otras perspectivas absolutamente necesarias para después **poder asumir las acciones que debemos tomar**”.

En Costa Rica, según el [Observatorio de Género del Poder Judicial](#), al cierre del 2018 fueron contabilizados **un total de 26 femicidios entre el primero de enero y el 5 de diciembre** (de manera oficial) y se reportan aproximadamente 132 medidas de protección a mujeres cada día. A raíz de esto, el pasado 15 de agosto el **Gobierno firmó un decreto de emergencia nacional por la ola de violencia contra las mujeres, sin embargo, las cifras continuaron incrementando**.

La importancia de tratar la temática por medio de estas manifestaciones artísticas está en que “el arte tiene la capacidad de tocar las fibras sensibles de las personas, de ponernos a **reflexionar, a pensar y meditar**. Nos pone en una situación introspectiva y ya no es solo el

suceso como tal o el morbo de la noticia”, indicó Danny Núñez Acuña, estudiante del curso y uno de los autores del mural.

“La universidad muchas veces no visibiliza lo que está haciendo, y este mural nos ha permitido lograr proximidad con la comunidad, aprovechar un espacio que antes se veía feo, abandonado y subutilizado, y convertirlo en una forma de generar conciencia crítica y hacer denuncia”, expresó Solano.

[Natalia Odio González](#)

Unidad de Comunicación Vicerrectoría de Acción Social

[natalia.odio@ucr.ac.cr](mailto:natalia.odio@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [dia internacional de las mujeres](#), [8 de marzo](#), [femicidio](#), [escuela de artes plasticas](#), [arte](#), [concierto](#), [claroscuro](#), [guadalupe urbina](#).