



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Puesta en escena aborda el tema de los derechos de la población LGBTIQ+

Obra Censuradas se estrena el 27 de setiembre

26 SEPT 2018 Artes y Letras



Censuradas se presentará del 27 de setiembre al 21 de octubre en el Teatro Universitario (foto Nikol Román).

Las últimas elecciones presidenciales dejaron en evidencia **discursos de odio en contra de la población sexualmente diversa** y es a partir de este contexto que **surge la obra Censuradas**, una puesta en escena que recurre a un mundo metafórico para hablar sobre los derechos de las personas LGBTIQ+.

El texto no realista, escrito y dirigido por **Andrea Miranda González**, fue la **propuesta ganadora del concurso de producción del Teatro del Sol**, agrupación estudiantil de la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica.

Miranda indicó que basada en distintas formas de negación a la multisexualidad se crea un **mundo ficticio lleno de simbolismos**, en el que Uno, Dos y Tres son seres **condenados a una existencia monótona en un no-lugar**, encerrados contra su voluntad. Un día aparece Cuatro u Hombre vestido de mujer y cambia la rutina de quienes se encuentran en este espacio y aporta novedades sobre el exterior, creando así una conexión entre los cuatro personajes y relatando quiénes eran antes, por qué están ahí y el rol de sus captores.



La obra aborda temas sobre los derechos de las personas LGBTIQ+ (foto Nikol Román).

La directora resaltó que **la obra toca temas relevantes y frescos, además que rescata la dramaturgia estudiantil** y la necesidad de crear nuevos textos y críticas desde la visión de los nuevos profesionales.

“Es una obra sexualmente diversa desde un lugar que nunca se ha visto, al ser no realista. **Es un golpe al corazón para cuestionarse mucho las actitudes que se presentan en una sociedad como lo es Costa Rica**”, señaló Miranda.

El jurado del concurso informó que Censuradas resalta de las otras propuestas presentadas por abordar **el tema de la diversidad sexual desde de las relaciones de poder que se tejen cuando las mayorías con poder económico y político oprimen a las y los individuos de cualquier orientación sexual** con el fin de desmoralizarlos y deshumanizarlos; en un proceso más retorcido incluso que el lavado cerebral que Orwell describía en 1984, dentro de la temida “Habitación 101”.

Además, explicaron que el tema resulta relevante para nuestra sociedad actual y de ahí, la pertinencia del texto. Así mismo, **la idea conceptual del montaje resulta atractiva para el Teatro Universitario** puesto que busca universalizar el problema utilizando la metáfora de “ver como las vidas de los personajes se marchitan en el subterráneo de un jardín, en donde aquellos que controlan y representan el status quo, deciden el destino de los que son diferentes”.

Censuradas se presentará del 27 de setiembre al 21 de octubre en el Teatro Universitario, de jueves a sábado a las 8 p.m. y domingos a las 6 p.m. Las entradas tienen un costo de 6000 colones para público general y 4000 colones para estudiantes con carné y ciudadanos de oro. Se pueden hacer reservaciones al teléfono 2511-6722.

El equipo de trabajo

Intérpretes

Cristian Esquivel

Adrián Jiménez

Lenin Quesada

Dennis Quirós

Luis Ocampo

Iván Álvarez

Rubén González

Dirección y dramaturgia

Andrea Miranda

Asistencia de dirección

Katherin Morales

Producción

Mónica González

Escenografía

Cristian Esquivel

Diseño gráfico y de luces

Noelia Cruz

Vestuario

Victoria Salas

Ivonne Rosales

Diseño de sonido

Luis Solís

Composición musical

Ileana Rivera

Fotografía

Nikol Román



[Andrea Marín Castro](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información.
Destacada en: administración y artes

andrea.marincastro@ucr.ac.cr