



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

De Moscú a Limón: disfrute una nueva versión de los clásicos de Chéjov

El Teatro Universitario y la Compañía Nacional de Teatro presentan "Las tres hermanas"

16 AGO 2018

Artes y Letras



El proyecto de vida de las hermanas, que soñaban con volver a la capital a reiniciar su vida, podría tener algunas complicaciones. Fotografía: Luis Alvarado, cortesía del Teatro Universitario.

Hace 117 años, Antón Chéjov narró la historia de la familia Prózorov. Las esperanzas que Masha, Irina y Olga tenían de abandonar el pueblo al que se habían trasladado —por el

trabajo de su padre—, para empezar una nueva vida en Moscú, se han convertido en **un clásico de las artes dramáticas**.

Esta obra, estrenada en Teatro de Arte de Moscú el 31 de enero de 1901, ha inspirado una adaptación del mismo nombre que estará en las tablas a partir del 16 de agosto, gracias al trabajo **conjunto del Teatro Universitario de la UCR y la Compañía Nacional de Teatro**.

Una historia universal

Aunque León Tolstói, otro de los clásicos de la literatura rusa, narraba en su libro *Anna Karenina* que todas las familias felices se parecían, pero que las desdichadas lo eran cada una a su manera, las adversidades de los Prózorov no están lejos de parecerse a las de **otras familias en otros lugares y otros momentos**.

La obra *Las Tres Hermanas*, que se va a presentar pronto en Costa Rica, nace como un homenaje al texto original; pero posee las características de un teatro propio, el cual emerge a partir de nuestra identidad nacional, de la realidad que nos circunda. "Cada vez tengo más clara la **necesidad de historizar lo nuestro, lo propio, de que el teatro hurgue en sus múltiples realidades**, pero vistas desde lo cercano, desde lo que nos identifica. Y no solo con el propósito de ensalzar, que también es válido, sino también para criticar, para generar cuestionamientos, porque la realidad, la actual o la histórica, la que nos compete, es susceptible a la mirada crítica que el arte puede hacer de ella", explica José Fernando Álvarez, dramaturgo encargado de la adaptación.

Los conflictos del campo ruso y los cambios que provoca la presencia de militares ha sido traducida por Álvarez a la bonanza comercial de **puerto Limón, en la primera mitad del siglo XX**. Esta visión también permitirá acercarse a la etapa previa al conflicto político que sacudió al país, en la década de 1940.

Olga, Irene y María

Ana Clara Carranza, María Luisa Garita y Milena Picado son las actrices responsables de dar vida a **Olga, María e Irene (nombres con los que ha sido adaptada la obra)**. Eduardo Carrillo, por su parte, representa a Andrés, el cuarto integrante de la familia cuya historia también es necesario conocer.

Bajo la dirección de Gladys Alzate, la obra logra explicar la historia y las realidades contemporáneas, aderezadas con elementos de la vida cotidiana, la magia y hasta los absurdos.

Conozca a Las tres hermanas

¿QUÉ? *Las tres hermanas*, una coproducción del Teatro Universitario y la Compañía Nacional de Teatro.

¿DÓNDE? Teatro Alberto Cañas Escalante, Antigua Aduana.

¿CUÁNDO? Jueves 16, viernes 17 y sábado 18 de agosto, a las 8:00 p. m.; domingo 19 de agosto a las 5:00 p. m.
Jueves 23 y 30, y viernes 24 y 31 de agosto, a las 8:00 p. m.; sábado 25 de agosto y 1 de setiembre, a las 5:00 y 8:00 p. m.; domingo 26 de agosto y 2 de setiembre, a las 5:00 p. m. y 7:30 p. m.

¿CUÁNTO CUESTAN LAS ENTRADAS? Entrada general ₡6 000, ₡3 000 para estudiantes y adultos mayores. Los jueves hay 2x1 para todas las personas.

¿CÓMO RESERVAR? Llame al 2257-8305.

Tomás Gómez Huertas
Periodista, Oficina de Divulgación e Información

Etiquetas: [teatro universitario](#), [tres hermanas](#).