



## Exposición 'Siempre con Nuestra Alma Mater' revive las andanzas por la vida universitaria

4 JUN 2018 Artes y Letras

Egresados y egresadas de la Universidad de Costa Rica ([UCR](#)) asistieron a la apertura de la exposición **"Siempre con Nuestra Alma Mater"**, donde se encontraron con fotografías, tiras cómicas y documentos de diferentes momentos históricos universitarios.

El pintor costarricense, Miguel Casafont, quien ha sido docente y actualmente forma parte del Consejo Universitario, había recorrido muchas veces los pasillos de la Biblioteca Carlos Monge en su época como estudiante; sin embargo, en esta ocasión, una de sus pinturas se encuentra exhibida en las paredes del edificio.

La exposición conforma un **recorrido histórico de vivencias universitarias**, que pretende restaurar recuerdos e intensificar la relación de graduados y graduadas con la institución.



Para el pintor, la importancia de la exhibición radica en el rescate de la memoria histórica de la universidad. “Los compañeros y compañeras de la sección de archivo y también del Museo+UCR lograron a nivel gráfico y a nivel del guión museográfico algo que realmente le toca a uno el alma”, indicó.

“Siempre con Nuestra Alma Mater” se encuentra enmarcada en la Semana del centenario de la [Reforma de Córdoba](#), que conmemora la autonomía, la libertad de cátedra y la participación del movimiento estudiantil en las decisiones que afectan el rumbo de la vida universitaria.

La coordinadora de la exposición, Rebeca Gu, explica que desde la Oficina de Graduados y Gradudas se buscó **acercar a personas ex alumnas para que pudieran revivir su andanza por la universidad a través de la muestra.**



Para el proceso de curación de material e información, la oficina trabajó junto con la jefa del Archivo Universitario Rafael Obregón Loría ([AUROL](#)), Nuria Gutiérrez y el [Museo+UCR](#). Daniel Herrera, estudiante de Diseño Gráfico y Félix Barboza, curador del museo, se encargaron de la elaboración y montaje de los paneles finales, respectivamente.

La directora del Museo+UCR, Eugenia Zavaleta, destacó el esfuerzo de conservación y resguardo del patrimonio que conlleva la exposición, así como la importancia de colaborar junto con otras instancias para la preservación de la historia universitaria y del país.

“Este tipo de exposiciones son apenas muestras ínfimas de toda la historia que tiene la universidad y parte de esas historias son sus estudiantes. ¿Quiénes fueron? ¿Qué hacen ahora? Son parte de lo que ha hecho a esta institución”, comenta Zavaleta.

Como parte de la exposición, se encuentra Matilde, la primera computadora universitaria y del país, una muestra de carnés estudiantiles a lo largo de los años y el primer y único trofeo de fútbol ganado por la universidad en el campeonato de 1943.

La exhibición se mantuvo en el primer y segundo piso de la **Biblioteca Carlos Monge** hasta el **2 de junio**.



[Esteban Hidalgo Pena](#)

Unidad de Comunicación Vicerrectoría de Acción Social

[esteban.hidalgopena@ucr.ac.cr](mailto:esteban.hidalgopena@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [siempre con nuestra alma mater](#), [centenario de la reforma de cordoba](#), [museo+ucr](#), [aurol](#), [biblioteca carlos monge](#), [foro de accion social](#).