



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

¿Qué nos hace la sociedad?: dos obras del Teatro Universitario traen 'respuestas'

'Tríptico de Errancias' y 'Redil' se exhibirán durante junio del 2018

1 JUN 2018 Artes y Letras



Un animal humanizado y los científicos a cargo desnudan a una sociedad que convierte a sus similares en objetos de análisis, burla y entretenimiento. A partir de ahí, *Tríptico de Errancias* narra el resto de su historia.

- foto Michael Córdoba, cortesía del Teatro Universitario.

La sociedad moderna y sus exigencias han terminado por **convertir a los seres humanos en objetos**. Muchas personas, sin darse cuenta, terminan siendo víctimas de la situación y otras, un poco más alertas, sacan provecho.

Aunque la escena parezca cotidiana, **no siempre se saca el tiempo para reflexionar** sobre lo profundo de la situación. Para eso, el Teatro Universitario abre su cartelera a *Tríptico de Errancias y Redil*.

Durante el mes de junio, ambas obras le esperan para mostrar parte de las **consecuencias de vivir en un mundo como el actual**.

Víctimas y victimarios

Hay verdades tan evidentes o tan dolorosas que **es mejor digerirlas mediante el arte**. De esa idea nacen las dos obras que tomarán las tablas.

Tríptico de Errancias será la primera obra en ser exhibida. Del 1 al 10 de junio, el escenario recibirá a los científicos responsables de entrenar un mono para que aprendiera a hablar y a comportarse como humano. **Lejos de ser una contribución a la ciencia, el experimento se vuelve show** y deja en evidencia lo poderosa que puede ser la manipulación de una persona sobre otra.

Del 15 al 17 de junio, por su parte, es el turno de *Redil*. Ahí, Teresa expone las huellas de **haber pasado sus mejores años bajo el escrutinio social** y luchando por complacer expectativas ajenas.



En *Redil*, Teresa aprovecha su edad adulta para reflexionar el peso que la carga social de ser mujer le terminó representando.

Trabajo de equipo

Redil y *Tríptico de Errancias* se presentan a manera de **coproducción entre el Teatro Universitario y el Núcleo de Experimentación Teatral (NET)**.

Surgido en 1992, el NET ha venido a revolucionar el teatro costarricense tanto con sus propias creaciones como con adaptaciones de clásicos.

Las obras que muestra en esta temporada fueron escritas por Fernando Vinocour, quien, además, las dirige y actúa. El autor cataloga los textos como un proceso en el cual no solo él ha intervenido y que permite actualizar y corregir sobre la marcha.

“Esta es la segunda vez que se muestran las obras, pero son completamente otra cosa. Hemos podido **tener el lujo de hacer los cambios necesarios**, actualizarla”, explica.

Con las actuaciones de Bruno Camacho, Noelia Cruz, Dennis Quirós y el propio Vinocour, el grupo aprovecha estas dos obras para seguir buscando **nuevas maneras de desarrollar las artes escénicas**.

Junio en el Teatro Universitario

Tríptico de Errancias se presenta el 1, 2, 3, 8, 9 y 10 de junio, y el 15, 16 y 17 es el turno de *Redil*.

Ambas obras se presentan en el Teatro de la Facultad de Bellas Artes. Los viernes y sábados la función es a las 8:00 p. m. y los domingos a las 5:00 p. m.

Para reservaciones, puede comunicarse al 8939-8702.

Tomás Gómez Huertas
Periodista Oficina de Divulgación e Información