



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Documental 'Casa en tierra ajena' recibe reconocimiento en México

Largometraje ganó la categoría “Fronteras, Migraciones y Exilios” en Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente: Contra el silencio todas las voces

18 MAY 2018



Un equipo de diez personas viajó por la región centroamericana para registrar las causas que obligan a miles de centroamericanos a migrar de sus países rumbo a Estados Unidos. Foto. Casa en tierra ajena.

Violentas expropiaciones de tierra, extorciones de pandillas, pobreza extrema y homicidios impunes son algunas de las complejas causas que cada año obligan a miles de

centroamericanos a migrar hacia Estados Unidos.

Tales realidades fueron retratadas entre el 2015 y 2016 por el audiovisual *Casa en tierra ajena*, el cual acaba de ser galardonado en la X edición del Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente: *Contra el silencio todas las voces*.

El encuentro se realiza cada dos años en México con el objetivo de **difundir producciones documentales de corte social**. Este año recibió 515 producciones interesadas en competir dentro de sus 8 categorías de concurso, y consolidó 130 sedes en distintas localidades del país.

El documental, coproducido por la **Universidad de Costa Rica (UCR)**, la **Universidad Estatal a Distancia (UNED)** y el **Consejo Nacional de Rectores (CONARE)**, se convirtió en el largometraje ganador de la categoría "Fronteras, Migraciones y Exilios".

Al designar el premio, la **organización reconoció el amplio abordaje que realiza el documental de los conflictos presentes en la región** y de las poblaciones involucradas, al tiempo que resaltó la calidad técnica y narrativa de la producción.



Jose Mario Quesada, Santiago Martínez, David Ramírez, Carlos Sandoval e Ivannia Villalobos forman parte del equipo productor de *Casa en tierra ajena*, como resultado de la alianza entre la Universidad de Costa Rica (UCR) y la Universidad Estatal a Distancia (UNED).

Según Ivannia Villalobos Vindas, directora de *Casa en Tierra Ajena*, **la participación del proyecto en esta convocatoria se suma a los esfuerzos que, tras un año de haber estrenado el largometraje, sigue realizando el equipo productor para llevarlo a más personas.**

"Este festival constituye una ventana para mostrar ante el público mexicano los aprendizajes hermosos que se dan en esa tierra, donde los migrantes en tránsito pasan

muchas necesidades pero encuentran también esa mano humanitaria”, afirmó Villalobos, quien agrega que **lejos de recibir un reconocimiento económico, el premio de la convocatoria es la exposición del material.**

Por su parte, el Dr. Carlos Sandoval García, guionista del largometraje y autor del libro *No más muros*, que da base al proyecto, resaltó la **vigencia y relevancia que mantiene el documental, de cara al reciente endurecimiento de las políticas migratorias por parte del gobierno estadounidense.**

“Estados Unidos está retirando los permisos temporales a los migrantes y, aunque esta medida no generará deportaciones inmediatas, va a ir dejando en mayor vulnerabilidad a la gente”, explicó.

El académico enfatizó en la **necesidad de continuar sensibilizando a los tomadores de decisión y a la ciudadanía en general sobre el complejo trasfondo que acompaña la migración en la región.**





El documental ya ha sido proyectado en toda Centroamérica y diversas regiones de Europa.

Proyecto busca llegar a más públicos

El documental, que tiene una duración de 80 minutos, ya **fue proyectado en toda la región centroamericana y está disponible en [Youtube](#)**, donde es posible descargar sus subtítulos en cuatro idiomas: inglés, francés, alemán y portugués.

El proyecto **cuenta también con una página web y presencia en [redes sociales](#)**, donde, además de textos y fotos, se han compartido al público clips de video que muestran la devolución del material en las casas para migrantes donde se hicieron parte de las grabaciones.

Además, el productor Jose Mario Quesada, quien también es parte del proyecto, elaboró **una serie de animaciones que abordan el fenómeno de la migración en Costa Rica, como un esfuerzo más por hacer de esta iniciativa académica una verdaderamente propuesta transmedia**; es decir, que se presenta desde diversos formatos y plataformas.

Santiago Martínez Artavia, parte del equipo productor, enfatizó en el valor de **sumar esfuerzos institucionales, como sucedió en esta ocasión, para generar proyectos de alta calidad, donde el conocimiento académico se traduce para otros públicos.**



Sobre el documental

"Descartables y desechables", así es como describe el sacerdote mexicano Pedro Pantoja el lugar que ocupan los migrantes centroamericanos en la realidad de sus países.

El religioso, responsable de la Casa del Migrante Belén, ubicada en Saltillo en el estado Coahuila en México, es una de las voces que presenta el documental *Casa en Tierra Ajena* para describir la **lucha que intentan librar los migrantes para salvar su vida**.

El proyecto fue documentado a partir de dos viajes y **registra historias de vida en Costa Rica, Guatemala, Honduras, El Salvador y México**. La producción estuvo a cargo de un equipo de cuatro personas, a quienes se sumó un productor local en cada país centroamericano y tres en suelo mexicano.

Desde **35 locaciones se generaron 200 horas de grabación**, lo que, según el editor del proyecto David Ramírez, implicó un **exhaustivo proceso de selección y edición del material para definir la perspectiva desde la que se aportaría a la temática**.

Masacres de campesinos en Guatemala a manos empresas petroleras, extorciones por parte de pandillas en El Salvador que concluyen en homicidios y demandas a los garífunas en Honduras que defienden su tierra, son parte de las **causas de la migración que ilustra este largometraje**.

Según la investigación del Dr. Carlos Sandoval García, que sustenta esta producción, **alrededor de un 10% y un 12% de la población de Centroamérica ha tenido que migrar, y estas cifras cuadruplican la migración mundial**.

[Andrea Méndez Montero](#)

Periodista, Oficina de Divulgación e Información

andreamendez.ucr@gmail.com



Etiquetas: [casa en tierra ajena](#), [premio](#), [voces contra el silencio](#).