



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

'Aprendamos sobre Gestión del Riesgo' es un nuevo manual práctico

Estudiantes de Antropología elaboraron documento educativo dirigido a población joven

3 ABR 2018 Sociedad

La desinformación es una de las razones que vuelve vulnerables a las comunidades en el momento de un desastre. Esta es la premisa que motivó a tres estudiantes de Antropología de la Universidad de Costa Rica a elaborar un manual formativo con herramientas interactivas para educar sobre el tema a la población joven.

El manual surgió a partir del trabajo realizado con estudiantes del Liceo Académico de Puriscal, quienes enfrentan amenazas geológicas como un sistema local de fallas sísmicas y uno de deslizamientos, catalogado como de los más grandes de Centroamérica.

La propuesta enseña e invita a reflexionar sobre el tema del riesgo, mediante una metodología dinámica en la cual "se aprende jugando". El módulo posee diversas bondades, una de ellas es que puede aplicarse en otras comunidades que enfrentan diferentes riesgos, como por ejemplo, inundaciones, actividad volcánica y sísmica.



El manual promueve la transmisión del conocimiento mediante una metodología más dinámica, que invite a los jóvenes a participar y a “aprender jugando”.

El proceso de creación se realizó a lo largo del año 2016 bajo el nombre **IE-43 Construyendo, generando y aprendiendo: la gestión del riesgo en mi cole. Con el apoyo y asesoría de Iniciativas Estudiantiles de la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica** logró determinar que es necesario cambiar el enfoque sobre cómo se enseña el riesgo en las aulas.

Así lo enfatizaron los tres estudiantes de Antropología durante la presentación oficial del **Manual "Aprendamos sobre Gestión del Riesgo"**. Karol Vargas, Dayana Mora y Cristian Montenegro señalaron, además, que tradicionalmente los y las estudiantes reciben los conceptos de gestión del riesgo de manera teórica.

Preguntas vitales

Resulta necesario, de acuerdo con sus hallazgos, abordar este tema desde una forma creativa, que no sea pesada y que permita a los jóvenes comenzar a cuestionarse de primera entrada si: ¿Dónde yo vivo hay riesgo o peligros? ¿Dónde me siento seguro o segura? ¿Qué puedo hacer para prevenir algún riesgo?

El Manual promueve espacios de trabajo que se realicen a partir de la horizontalidad y el diálogo de saberes, donde los y las jóvenes sean tomados en cuenta como agentes activos de sus instituciones y comunidades.

Es necesario comprender que la adolescencia es una etapa de creación y descubrimiento, por lo que se debe generar un espacio de diálogo, respeto, horizontalidad y empatía en el

trabajo de estas poblaciones. En este sentido, el dibujo, la música, la fotografía o el teatro son herramientas de comunicación y reflexión que se pueden usar para difundir algún tema o caso particular que exista en la comunidad educativa.



El módulo es un instrumento valioso para generar programas de trabajo y capacitación a nivel regional o nacional que permitan incluir a los y las jóvenes en el tema de la prevención, la emergencia y el riesgo a desastres.

En general, resulta vital incorporar nuevas formas de abordar, explicar y difundir el tema del riesgo dentro de las poblaciones jóvenes.

Los estudiantes de Antropología consideran que este Manual es un instrumento valioso para las autoridades de gobierno ya que es la base para generar programas de trabajo y capacitación a nivel regional o nacional que permitan incluir a los y las jóvenes en el tema de la prevención, la emergencia y el riesgo a desastres. Lo anterior no solo para informar a los jóvenes en la temática, sino también para propiciar procesos reflexivos sobre la importancia de la prevención, preparación y los riesgos a los que pueden estar expuestos en su lugar de estudio, trabajo o en su vivienda.



Rebeca Madrigal López
Periodista Oficina de Divulgación e Información
rebeca.madrigallopez@ucr.ac.cr



Etiquetas: [manual](#), [gestion del riesgo](#), [amenaza](#), [jovenes](#), [ucr](#), [metodologia](#), [participacion](#), [antropologia](#).