



El arte ayuda a la UCR a denunciar y combatir la violencia

En su primer recorrido por el campus, el colectivo de artistas de "Sanando Rutas" llevó el arte a los espacios en los que se han denunciado diversos tipos de violencia. Los alrededores de Ciencias Económicas fueron uno de ellos. Anel Kenjekeeva

"Sanando rutas" recupera los espacios a los que la comunidad universitaria empezaba a tenerles miedo

14 DIC 2018 Artes y Letras

Todas las ciudades enfrentan riesgos y la **Ciudad Universitaria no es la excepción.**

Teniendo claro que **el silencio y la inacción no serían una solución** para enfrentar las vulnerabilidades, un grupo de artistas decidió combatir las amenazas con baile, canto, teatro y performance.

Los lugares donde una vez se registró un asalto, se denunció acoso o se incautaron sustancias ilícitas **se convierten ahora en escenarios para que mediante el arte se pueda recuperar un espacio** que les pertenece a todas las personas.

¿Dónde está en peligro?

Los secretos a voces y las molestias que la comunidad estudiantil no siempre externa encontraron en un mapa universitario su mejor aliado para empezar a cambiar las cosas. Mediante postales, las personas participantes **marcaron aquellos sitios en los que los que sentían inseguridad o habían sido víctimas de algún tipo de violencia**, generando así un mapeo de puntos en los que algo estaba pasando y donde era necesario llevar un mensaje de respuesta.



El último taller de mapeo de "Sanando Rutas" se realizó con las personas que asistieron a la Feria de las Artes. Antes se habían realizado proyectos focales con mujeres, hombres, grupos de estudiantes y en las instalaciones universitarias de Guápiles y Turrialba, Laura Rodríguez Rodríguez

“Trabajamos con una metodología de “cartografías sentimentales” y en trabajo colaborativo, **solo así podemos abordar un tema tan complejo**”, explica la Licda. Grettel Méndez, quien junto a la Licda. Karina Mora, ha estado a cargo de la iniciativa.

La identificación de sectores de amenaza permitió **trazar los caminos que asustan a muchas personas dentro del campus** y de ahí surgió “Sanando Rutas”, un proyecto autocrítico para sensibilizar, visibilizar y dialogar sobre los distintos tipos de violencia que tienen lugar en el entorno de la institución.



Diversos íconos sirvieron para mostrar los tipos de violencia que tienen lugar en las instalaciones universitarias y con ello identificar los espacios que más atención requerían.
Laura Rodríguez Rodríguez

Las voces de 30 artistas

Después de un año de investigación y diagnóstico, **“Sanando Rutas”** salió de las aulas para **llenar la Universidad** de arte y recuperar los espacios.

30 mujeres formaron una red artística que se alimentó de ideas e inquietudes para crear un repertorio de denuncia y de transformación que partió del Pretil y finalizó en los jardines de Ciencias Económicas.

Las participantes recorrieron también los alrededores de las Facultades de Artes y Medicina y el camino que bordea el edificio de Informática llevando instrumentos musicales, plantas e imágenes.

Diversos **mensajes de empoderamiento y seguridad** quedaron sembrados a su paso.



El grupo de las artistas a su paso por la Facultad de Medicina. Durante el recorrido también se realizaron actividades en Artes, Informática y Ciencias Económicas. Anel Kenjekeeva



Diversos mensajes fueron plantados por la Universidad durante el primer recorrido de "Sanando Rutas". Anel Kenjekeeva

¡Abriendo los ojos!

“Sanando Rutas” ha trabajado cuatro talleres con distintos públicos para dar voz a todos los sectores de la comunidad universitaria y sus respectivas preocupaciones. Esta iniciativa que cumple un año de trabajo, es desarrollada por la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica.

"Se trata de un proyecto complejo pero hermoso, hay profundidad en la intervención del espacio a través de la sanación. Muestra una dinámica y un tratamiento de la problemática, que es necesario llevar a otras partes del país, para visibilizar la violencia que sufren las mujeres".

Director de la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica y del Teatro Universitario M. A. Juan Carlos Calderón Gómez

Además de las actividades en la Ciudad Universitaria, ya se realizaron los mapeos en la Sede de Turrialba y el Recinto de Guápiles. Para el 2019, esperan visitar las demás sedes regionales, además de seguir realizando acciones artísticas que reactiven de manera positiva los espacios denunciados.

El reto para generar más cambios, según sus organizadoras, sigue siendo el silencio y el desconocimiento. “Hay prácticas tan naturalizadas que las personas ni siquiera se dan cuenta de que están siendo víctimas de violencia”, destaca la Licda. Méndez. Cambiar esa realidad es el siguiente paso de “Sanando Rutas”.

[Tomás Gómez Huertas](#)

Periodista, Oficina de Divulgación e Información

tomas.gomez@ucr.ac.cr

Etiquetas: sanando rutas, seguridad.