



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Sede de Occidente rescata la obra de la autora ramonense Corina Rodríguez

Esta es la quinta publicación sobre literatura ramonense del profesor Francisco Rodríguez Cascante

5 DIC 2018 Artes y Letras



La obra fue presentada recientemente en el marco del IV Encuentro de Literatura de Mujeres en Costa Rica. Foto Grettel Rojas Vásquez.

La [obra literaria de la escritora ramonense Corina Rodríguez López](#) fue publicada recientemente por la Editorial UCR, gracias a la investigación y edición realizada por el Dr. Francisco Rodríguez Cascante de la Sede de Occidente.

Esta obra, que reúne la producción literaria de la poeta, narradora y ensayista costarricense es la quinta publicación que hace Rodríguez sobre literatura ramonense, siendo este un aporte muy significativo para la literatura regional y la literatura costarricense en general.

La publicación recoge la única obra publicada en formato de libro, el poemario *De la entraña* y otros textos aparecidos en publicaciones periódicas costarricenses de principios del siglo XX como *El Ramonense*, *Sparti*, *Unidad* y *Repertorio Americano*.

Para la Dra. Magdalena Vásquez, profesora de Literatura de la Sede de Occidente, esta obra se une a los aportes que ha dado Francisco ya que entrega a los lectores la producción de un autor o autora que no se ha visibilizado, lo que contribuye a llenar los vacíos existentes en la historia de la literatura en Costa Rica.

La Dra. Marisol Patiño, profesora de Trabajo Social, destacó la importancia de que el investigador haya rescatado la mirada feminista de Corina Rodríguez, a quien considera una mujer adelantada para la época.

“Leyendo en clave feminista creo que la obra de Corina estaba en la vanguardia, su prosa poética es de una ternura y a la vez una fuerza en sus textos como también lo es su obra ensayística. Sin duda era una mujer rebelde y transgresora” aseguró.

Patiño indicó que lo más importante de esta presentación, es hacer una invitación a leer la obra de Corina, “para que se dejen seducir por el encanto de la palabra sabia de Corina Rodríguez”.

Autora olvidada

Francisco Rodríguez empezó su intervención afirmando que “es realmente incomprensible que tuviéramos que esperar 90 años para contar con una edición de la obra de doña Corina Rodríguez. Fue en 1928 en una edición sumamente modesta en que se publicó su único libro”.

Señaló que a él le impresiona que el nombre de Corina Rodríguez no circule en la historia de la literatura costarricense, “me impresiona mucho su desaparición histórica como autora”.

Destacó que la poesía de Corina es muy interesante debido a la densidad poética, “una autora que deconstruye la figura de la maternidad pero desde una visión autobiográfica, la escribe asumiéndola, sintiéndola, reflexionándola y en ese nivel Corina se deshace de la tradición genérica poética de su época y asume la ensayística, la narratividad” .

Señaló que esta autora es una narradora que capta la atención del lector y lo conduce a la reflexión y que su obra plantea problemas que están vigentes.

Destacó que Corina fue una mujer que luchó por la libertad de conciencia, por la igualdad de derechos y la justicia social. “Ella es un sujeto histórico que se posiciona desde diferentes lugares y uno de esos lugares, tal vez el más importante, es su posición como mujer y creo que eso hace que su obra adquiera una gran actualidad”.

Francisco mencionó que esta publicación es un homenaje muy merecido que la Sede de Occidente de la UCR le dedica a esta escritora y que espera que la contribución que hace la institución por medio de la edición de la obra literaria reanime a los lectores y vuelvan a colocar a Corina en el lugar que le corresponde.

[Grettel Rojas Vásquez](#)
Periodista, Sede de Occidente
grettel.rojas@ucr.ac.cr