



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Director de Lenguas Modernas apuesta por desarrollo con humanismo

Francisco Guevara Quiel, abogado y especialista en literatura francesa

23 AGO 2017 Artes y Letras



El Dr. Francisco Guevara Quiel, actual director de la Escuela de Lenguas Modernas asegura que es importante mantener las letras como un bastión de las humanidades y formar profesionales con un gran sentido de responsabilidad al servicio de la sociedad costarricense. Laura Rodríguez Rodríguez

Con la bandera del humanismo por delante y su pasión por lengua y cultura francesa, el nuevo director de la Escuela de Lenguas Modernas, Francisco Guevara Quiel, se propone

dar un fuerte impulso al desarrollo de la enseñanza de las lenguas extranjeras en la Universidad de Costa Rica.

Nuevas **opciones académicas, un centro de investigación y la construcción de un edificio anexo** son algunos de los proyectos en los que Guevara pone su empeño con la firme convicción de aportar a la sociedad, fortalecer la calidad académica y ofrecer mejores condiciones de estudio para miles de estudiantes.

Para el nuevo director, un abogado amante del teatro francés de Molière, la cartografía y los libros antiguos, el rumbo a seguir es claro: **"No se trata de ser una máquina de formación de lengua** porque además tenemos esta perspectiva humanista que nos caracteriza y eso es fundamental".

Retos

Guevara se enfrenta con optimismo a los retos de una de las unidades académicas de la Universidad de Costa Rica que recibe mayor cantidad de estudiantes, cuyo crecimiento ha sido exponencial en los últimos años y se proyecta que seguirá en aumento debido a la gran demanda de otras carreras por cursos de lenguas extranjeras.

Actualmente la Escuela de Lenguas Modernas ofrece cursos de idiomas a **casi 4.000 estudiantes de 42 carreras cada semestre y cuenta con un padrón de 1.298** estudiantes de Inglés y 391 de Francés. Tiene en su oferta además de sus dos carreras, Programas Especiales, [Programas de Inglés y Francés a Distancia](#) y Cursos de servicios en los que **se ofrecen hasta trece idiomas** entre los que se cuentan el coreano, el catalán, el árabe y el ruso.

"Lenguas Modernas es una escuela que tiene que estar en muchos frentes al mismo tiempo porque es una escuela que es solicitada por todas las escuelas de la UCR para que ofrezca cursos de lenguas para sus carreras, tenemos que estar en el frente profesionalizante de un lado y en el frente académico del otro lado" acotó Guevara.

Para hacer frente a esta gran demanda de cursos de lengua y dar respuesta a las necesidades de infraestructura que arrastra la escuela desde hace más de 18 años, en el **2018 se iniciará la construcción de un edificio anexo para esta unidad académica**, el cual no ha estado exento de críticas y resistencias.

Liderar el proceso de negociación con los detractores de este proyecto ha sido el primer gran reto que este abogado especialista en literatura francesa ha logrado sacar adelante, utilizando sus habilidades del derecho en la negociación alternativa de conflictos y sobre todo mediante una actitud transparente y abierta con la comunidad estudiantil.

LEA: [Enseñanza de idiomas recibirá un impulso en infraestructura](#)

El mercado

Conciliar las necesidades del mercado nacional con la academia y a su vez mantener intacto el carácter humanista del estudio de las lenguas y culturas extranjeras es uno de los principales retos que enfrenta Guevara, quien asumió la dirección de la Escuela de Lenguas Modernas a partir de este 2017.

Al respecto, explicó que se procura adaptar la malla curricular para que los graduados tengan mayores posibilidades de insertarse en el mercado laboral actual, para ello **se han implementado bloques específicos de: Lengua, Traducción, Literatura y Turismo**. Este tipo de cambios responden a las necesidades a nivel de mercado laboral que plantean los estudiantes y graduados en los procesos de acreditación y reacreditación de las [carreras de Inglés y Francés](#).

Aunque reconoce que los *"call centers"* son una opción laboral, afirma que la Universidad no se limita a formar profesionales con un dominio instrumental del idioma que vayan a nutrir este mercado, sino que la formación integral con fuertes bases en lengua y literatura busca darles herramientas para ampliar sus horizontes culturales y ser creadores de su propio destino en términos profesionales.

LEA: [Estudiantes de inglés sobresalen en prueba internacional](#)

Proyectos

Entre sus principales proyectos está la **creación de un Centro de Investigación en Lenguas, Literaturas y Culturas Extranjeras** que ampliaría la investigación que ya se realiza en el Programa de Investigaciones en Literatura Comparada y pondría a esta unidad a la altura en el ámbito académico nacional e internacional.

Además trabaja en la creación de una **maestría en traducción** campo como una opción académica más dentro de la oferta de la Escuela de Lenguas Modernas que llene las necesidades de muchos profesionales que desean desempeñarse en este campo laboral de gran demanda.

Atento a los cambios de la sociedad, Guevara reconoce que otras lenguas además del inglés y el francés han ido cobrando relevancia en los últimos años como por ejemplo el portugués de Brasil y el chino, el japonés y el coreano. Particularmente **las lenguas asiáticas representan un nuevo campo** para la enseñanza de idiomas y el intercambio con estas culturas.

Por esa razón, y aprovechando el posicionamiento del chino que el [Instituto Confucio](#) ha logrado en los últimos años mediante actividades y cursos de lengua y cultura, plantea la **creación de la carrera de Chino**. Con esta nueva opción se complementaría la oferta académica que actualmente consta de dos carreras de grado y una de posgrado: Bach y Lic. en Inglés, Bach y Lic. en Francés y la Maestría en Literatura Francesa.

Finalmente entre sus proyectos está convertir a la Escuela de Lenguas Modernas en un centro de evaluación y certificación de idiomas que de servicios a nivel nacional.



[Katzy O'Neal Coto](#)
Periodista Oficina de Divulgación e Información
katzy.oneal@ucr.ac.cr

Etiquetas: [letras](#).