



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

13 JUL 2017 Artes y Letras



Danza, teatro y música se unen para que el público se separe del teléfono y comience a pensar en qué tanto le está afectando la tecnología en su vida.

Fotografía: Esteban Chinchilla, cortesía de Danza U.

“El largo ahora” es una propuesta de Danza U y Teatro Abya Yala para que el público reflexione sobre **la manera en que la tecnología lo ha invadido**.

Con repertorio musical amplio y acompañada de una producción audiovisual que se vuelve parte del espectáculo, este montaje cuestiona el modo de vida que se construye mediante las pantallas y cómo a partir de ellas **se construyen nuevas identidades**.

La producción se exhibirá a partir del 15 de julio en el Teatro de la Aduana, pero antes de su estreno, se realizó el conversatorio “La Tecnología en la Construcción de la Identidad”, en el que expertos de diversas áreas analizaron el tema de los avances tecnológicos cómo un fenómeno multidimensional e interdisciplinario.

En la actividad participaron el Dr. Ignacio Siles, profesor de la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva; la Dra. Anabelle Contreras, coordinadora del Doctorado en Artes y Letras de América Central de la Universidad Nacional; el Dr. Mauricio Molina, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UCR y el Dr. Álvaro de la Ossa, docente de la Escuela de Ciencias de la Computación e Informática.

Estos son algunos de los **aportes más importantes** del intercambio de ideas:

Tomás Gómez Huertas
Periodista, Oficina de Divulgación e Información

Etiquetas: [danza](#), .