



Recibió homenaje de la UCR

Lola Fernández: artista de trazo firme e infinito

27 ABR 2017 Artes y Letras



Lola Fernández Caballero, artista costarricense, recibió un homenaje de parte de la UCR para reconocer su invaluable aporte a la cultura y a la educación artística en el país Anel Kenjekeeva

Lola Fernández Caballero es **parte fundamental de la historia del arte costarricense del siglo XX**. Junto con Rafael Ángel “Felo” García y Manuel de la Cruz González, se le considera **precursora de la pintura abstracta en nuestro país**.

Sus casi 70 años de trabajo respaldan una trayectoria que la ha llevado a exponer en Latinoamérica, Europa y Estados Unidos.

Además también es **pieza clave en la educación del arte en Costa Rica**, pues por 32 años compartió sus conocimientos como **profesora de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Costa Rica (UCR)**, lugar donde también recibió su formación profesional, de la mano de Francisco Amighetti, Teodorico Quirós, Carlos Salazar Herrera, Margarita Bertheau y Emma Gamboa, entre otros.

Su vasta obra, y los reconocimientos obtenidos por ella hablan por sí solos.



Como parte del homenaje, se presentó también el libro "Lola Fernández Apuntes y dibujos de una vida", por lo que los asistentes pudieron obtener una copia firmada por la artista Anel Kenjekeeva

Es así, que la UCR, en el marco del 120 aniversario de la Escuela de Artes Plásticas, **realizó un sentido homenaje a Fernández**, quien a sus 90 años todavía se mantiene activa pintando. Además se aprovechó la ocasión para **presentar el libro Lola Fernández Apuntes y dibujos de una vida**, un proyecto de la Sección de Extensión Cultural de la Vicerrectoría de Acción Social.

Para Lola Fernández este fue un reconocimiento inesperado, pero que recibió agradecida por la compañía que el público y sus allegados le han dado, en lo que ella llamó "su aventura".

El Dr. Henning Jensen Pennington, rector de la UCR, señaló que la **"vida y obra de Lola Fernández están intrínsecamente relacionadas con la historia de la Universidad de Costa Rica**. Ella, quien comenzara sus estudios en nuestra Escuela de Bellas Artes en 1941, fue una precursora del arte surgido en nuestra Institución; su creatividad enriqueció la pintura nacional y sus dibujos impulsaron tendencias abstractas y representativas".

Por su parte, la Mag. Marjorie Jiménez Castro, vicerrectora de Acción Social, destacó las características de las pinturas de doña Lola, que **invitan a contemplarlas y llaman a la reflexión sobre la vida**.



A sus 90 años, Lola Fernández aún se mantiene activa pintando y haciendo mucho más grande su obra (foto María de los Ángeles Quiros Porras).

En el homenaje estuvieron presentes reconocidas personalidades del sector cultural nacional, así como estudiantes y funcionarios de la institución que pudieron compartir un rato con la maestra Fernández.

Apuntes y dibujos de una vida

En el año 2015, la UCR preparó la exposición [Apuntes y dibujos de una vida](#), una muestra de los más de dos mil dibujos, bocetos y apuntes de Lola Fernández.

Esta exhibición, motivó a la Sección de Extensión Cultural de la VAS, a invitar a un grupo de historiadores del arte, para investigar y publicar un libro sobre la obra de esta artista costarricense. En esta ocasión fueron Ileana Alvarado Venegas, Eugenia Zavaleta Ochoa, María José Chavarria Zamora y Luis Chacón González.

Desde el 2008, la Vicerrectoría de Acción Social se ha dado a la tarea de realizar distintas publicaciones que rescaten la vida y obra de artistas nacionales. **Este es el primero que se le dedica a una mujer.**



[Andrea Marín Castro](#)
Periodista Oficina de Divulgación e Información
andrea.marincastro@ucr.ac.cr



Etiquetas: [vicerrectoria de accion social](#), [extension cultural](#), [publicacion](#), [arte](#), [escuela de artes plasticas](#).