



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Ciclo de conciertos de la Orquesta de la UCR busca reflexión a partir de Beethoven

Propuesta mezcla música, teatro y filosofía

22 ABR 2017 Artes y Letras

La Orquesta Sinfónica de la Universidad de Costa Rica (OSUCR) ha preparado un ciclo de conciertos para generar un **acercamiento de la obra de Beethoven**.

El propósito general es que además de disfrutar de la obra de uno de los compositores más importantes de todos los tiempos, el público pueda **aprender sobre la música, la formación de las orquestas y reflexione** sobre problemas cotidianos a partir de la música. Para el próximo **miércoles 26 de abril**, el primero de los conciertos se dedicará al tema de la **deshumanización en el mundo**.



La Orquesta Sinfónica de la UCR se presentará este 26 de abril, a las 7:30 de la noche en el Teatro Melico Salazar (foto archivo ODI).

Inspirado por el Mito de Prometeo, el hilo narrador de este recital mostrará **la importancia del ser humano en la vida moderna** y la necesidad de buscar soluciones en medio de la vorágine tecnológica.

El repertorio se compone de dos piezas de Beethoven, "Las criaturas de Prometeo" y la Sinfonía N°3, conocida como "La Heróica".

De manera complementaria, se interpretará "Tres Arias para Flauta, Violonchelo y Orquesta de Cámara", de Bach, en la versión que incluye los arreglos de Vladislav Soyfer. Esta **versión será estrenada** durante el concierto.

El evento, que es gratuito, dará inicio a las 7:30 pm en el Teatro Popular Melico Salazar.

Las **entradas pueden retirarse en la recepción de la Escuela de Artes Musicales**, localizada en el primer piso del edificio.

