



Festival saca la danza del teatro y la lleva al público

PARÉNTESIS: la danza toma la UCR

23 MAR 2017 Artes y Letras

Que **la danza salga del teatro y se acerque al público** en general: ese el objetivo de [\[\]PARÉNTESIS Espacio de danza](#).

Se trata de un festival artístico que servirá como vitrina para exponer el **trabajo coreográfico realizado por las Universidades Estatales** y por una selección de artistas independientes con reconocida trayectoria.

“La idea es que más personas se acerquen a la danza, por eso decidimos llevarla adonde está la gente, con un espectáculo muy abierto, muy dinámico y al aire libre”, explicó Carolina Valenzuela, productora de Danza U, ente organizador de la actividad con el apoyo de la Vicerrectoría de Acción Social.

Para eso, el 23 y 24 de marzo a partir de las 5:00 p. m. el **parqueo de la Facultad de Educación se convertirá en un anfiteatro natural en el que se podrá disfrutar el talento de siete compañías estudiantiles y seis grupos independientes**.

Baile en talleres para todo público

El acercamiento que []PARÉNTESIS aspira a realizar con la danza va más allá de disfrutar del espectáculo. Para conocer el baile desde adentro y no solo como protagonista, la agenda del festival incluye **una serie de talleres gratuitos abiertos al público en general**.

Los talleres se desarrollan en el Edificio Saprissa y las inscripciones se realizan vía teléfono al **2511-5564**.

Desde el ballet hasta el hip hop, el cronograma incluye una oferta amplia para que cada persona encuentre el tipo de música de su preferencia.

El jueves a las 10:00 a. m. se lleva a cabo el taller de baile popular y a la 1:00 p. m. el de tango. La jornada la cierra al ritmo de hip hop a las 5:00 p. m.

Para el viernes la agenda la componen la danza aérea a las 10:00 a. m. y el ballet intermedio a las 3:00 p. m.

Cada una de estas actividades tiene una duración de dos horas.



Paréntesis abrió sus actividades con el Taller de Baile Popular impartido por Liliana Valverde. Karla Richmond

Homenaje a bailarina Alicia Alonso

La primera edición de []PARÉNTESIS es también un **homenaje a Alicia Alonso**, referente mundial de la danza.

[LEA TAMBIÉN: Bailarina Alicia Alonso recibe el Doctorado Honoris Causa de la UCR](#)

Además del talento de Alonso, la productora de Danza U Carolina Valenzuela explica que se quería reconocer su aporte a la **educación artística y a su labor social**.

Según Valenzuela, “el ballet tenía una visión más elitista, más eurocentrista. Alicia viene a cambiar esa visión, **viene a demostrar que Latinoamérica puede tener su propia manera de bailar, como una manera de reinterpretar**”. “El trabajo de ella hizo que en Cuba se generara un mayor público para el ballet, en Cuba ir al teatro a ver ballet es como ir al estadio a ver fútbol y eso es lo que nosotros queríamos que pasara aquí”, agregó también.

En este contexto, el pasado 22 de marzo la **Universidad de Costa Rica otorgó a la bailarina cubana el grado de Doctora Honoris Causa**, máximo reconocimiento institucional.

[ADEMÁS: Bailarina Alicia Alonso: 'He tenido la dicha de poder realizar una carrera excepcionalmente larga'](#)

Tomás Gómez Huertas
Periodista Oficina de Divulgación e Información

Etiquetas: [parentesis](#), [danza universitaria](#).