



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Modelo editorial de la UCR cumple 40 años

Celebración sirvió para reconocer obra del sociólogo Daniel Camacho

9 NOV 2017

Vida UCR



La Editorial de la UCR consolidó su modelo actual hace 40 años (foto Editorial UCR).

En 1977, el Consejo Universitario aprobó el reglamento de la Editorial de la Universidad de Costa Rica y lo definió como un **“organismo permanente de difusión cultural”**, que 40 años después se ha consolidado tanto en el ámbito nacional como internacional.

Cuatro décadas no es poco, y la **experiencia ha convertido a la Editorial UCR en uno de los medios más efectivos para proyectar el quehacer sustantivo de la institución a la sociedad.**

Durante el acto oficial de celebración del aniversario, Olger Calderón Arguedas, director del Sistema Editorial y de Difusión de la Investigación (Siedin), hizo un recorrido por los principales acontecimientos históricos que dieron origen a esta instancia. Entre ellos destacó que fue en **1943, solo tres años después de fundada la Universidad que se editó el primer título académico** “Biología Hematológica Elemental y Comparada” de Clodomiro Picado y Alfonso Trejos.

Es así como esta obra marca el inicio de una actividad fundamental en el quehacer universitario, como lo es la creación de productos editoriales de alta calidad.



La escritora Julieta Dobles destacó que este modelo editorial es muy especial, y que ha sido un acierto de las instituciones poner como prioridad la publicación cultural y científica de autores nacionales. Anel Kenjekieva

También comentó que la **primera intención formal de conformar una editorial institucional tuvo lugar en el año 1946** cuando Rodrigo Facio planteó ante el Consejo Universitario el proyecto para crear una Asociación Editorial Universitaria. Más adelante, en el contexto del Tercer Congreso Universitario (1971-1972), Fernando Volio Jiménez presentó la propuesta para definir estatutariamente la posición de la Editorial, dotarle de presupuesto, validar la conformación de una Comisión Editorial y designar un director.

Por su parte, Carlos Sandoval García, representante de la Comisión Editorial, enumeró algunos de los logros y retos que tiene la editorial por delante. Indicó que internamente, se ha **agilizado la gestión de las solicitudes de publicación**, se ha creado la **Sección de Edición**, y tanto la Editorial como la Librería cuentan con nuevas páginas web, más ágiles y amigables desde donde muy pronto se podrán adquirir libros impresos y digitales y disfrutar de un buen café en la cafetería que tendrá la Librería universitaria. Se trabaja

también en construir redes de colaboración con otras editoriales de universidades públicas del país y de la región.

Como representante de las y los autores, la poeta Julieta Dobles Izaguirre, rescató la importancia de la edición de libros y revistas en una institución de educación superior, pues esa actividad prolonga y atesora la actividad de la enseñanza. Además destacó que este modelo es muy especial y ha sido un acierto de las instituciones poner como prioridad la publicación cultural y científica de autores nacionales.

Para concluir, Henning Jensen Pennington, rector de la UCR, resaltó que los procesos docentes en la generación del conocimiento son parte esencial del quehacer universitario, por ello la actividad editorial resulta un complemento necesario para potenciar estos procesos y contribuir al círculo virtuoso de la transferencia del saber.

La Editorial UCR representa uno de los vínculos más importantes entre la institución, los entornos académicos y la sociedad en general. Por medio de la publicación de obras de alta calidad académica se contribuye a generar las transformaciones que la sociedad y el país necesitan.



En esta celebración se hizo un reconocimiento a Daniel Camacho Monge, profesor emérito de la UCR, por sus extensos aportes a la disciplina de la sociología desde diversas aristas.

El Dr. Daniel Camacho es un destacado científico social que ha desarrollado una prolongada actividad académica de producción y reflexión sobre la disciplina sociológica y desde ella.

Como sociólogo, abogado, académico, político y defensor de los derechos humanos, ha tenido una trayectoria excepcional en la promoción del desarrollo de la sociología y en el apoyo a su consolidación tanto en su dimensión científica/académica como en lo profesional e institucional.

En ese sentido se ha distinguido por sus fructíferos cursos pioneros del estudio científico social sobre la realidad nacional, entre otros sobre Organización Económica y Social de Costa Rica en la Universidad de Costa Rica (UCR) en los años sesenta del siglo pasado y su trabajo como director (1972 - 1973) del entonces Departamento de Ciencias del Hombre, en el marco de la Facultad Central de Ciencias y Letras de la Universidad de Costa Rica.

También a su apoyo decidido y decisivo se debe el establecimiento de la Licenciatura en Sociología en la UCR, a la cual además se le aprobó la condición de Carrera Regional Centroamericana, reconocida por el Consejo Superior de Universidades de Centroamérica (CSUCA), estudios de licenciatura conocidos en toda la Región como Licenciatura Centroamericana en Sociología.

Además de dirigir por más de tres décadas la Revista de Ciencias Sociales de la UCR, Camacho se distingue por obras como *La dominación cultural en el subdesarrollo*, que fue distinguida con el Premio Nacional Aquileo J. Echeverría, *El fracaso social de la integración centroamericana*, *Debates sobre la teoría de la Dependencia y la sociología latinoamericana* y *Fundamentos de sociología*.

También la UCR le otorgó en 2016 el Premio Rodrigo Facio Brenes, reconocimiento a la obra total de aquellas personalidades que se han destacado por su aporte al desarrollo político, social, económico y de la justicia social del país.

En la fotografía, en orden usual: Julieta Dobles, Daniel Camacho, Henning Jensen, Carlos Sandoval y Olger Calderón.



Andrea Marín Castro
Periodista Oficina de Divulgación e Información
andrea.marincastro@ucr.ac.cr

Etiquetas: [editorial ucr](#), [libreria ucr](#), [libros](#), .