UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Mujeres de Shakespeare toman el Teatro Universitario

Este jueves se estrena *Silencio roto*

7 SEPT 2016 Artes y Letras

Silencio Roto forma parte de las distintas obras que produce el teatro Universitario durante la temporada 2016 (foto Ana Muñoz).

Con motivo de la conmemoración **el aniversario número 400 de la muerte de William Shakespeare, el Teatro Universitario presentará la obra Silencio Roto**, que se estrenará este jueves 8 de setiembre.

La puesta en escena gira en torno **a cinco monólogos de personajes femeninos de William Shakespeare**, tales como Julieta de Romeo y Julieta; Emilia y Desdémona de Otelo; Lady Macbeth de Macbeth; y Gertrudis de Hamlet.

A manera de complemento la directora del espectáculo, María Bonilla, **ha incorporado textos de Clarice Lispector, Serrano de Haro, Virginia Woolf, Margaret Cavendish, Michel Foucault, Marguerite Duras, Annabelle Aguilar, Slavoj Zizek y la propia Bonilla.**

"En este 400 aniversario de la muerte del gran dramaturgo inglés, revisitar Shakespeare hoy, ofrece una posibilidad de repensar el ser mujer en un mundo donde, a pesar de los siglos transcurridos, la palabra aún no nos pertenece y lucha contra la impunidad de la injuria, y articularnos en los espacios coloniales, imperiales o fronterizos en los que vivimos, produciendo como sujetos, como interlocutoras de nuestro espacio y nuestro tiempo, significa, a veces, bordear el abismo de la locura, cuando no morir en brazos de algo que confundimos con amor, siendo violencia, posesión, ejercicio de poder", aseguró Bonilla.

Silencio Roto **habla del rol histórico y actual de la mujer, de teoría de género y de William Shakespeare,** lo que lo convierte en un espectáculo cuyo lenguaje escénico y temática **pueden ser de gran interés y utilidad para cursos universitarios y colegiales.** Para ello, el elenco cuenta con la disposición de visitar los diferentes grupos que deseen realizar un foro posterior a la función.

Karla Barquero, Mara Toruño, Melissa Vargas, Zoraya Mañalich y Ana Ulate son las actrices que dan vida a las mujeres de Shakespeare.

La composición musical y el diseño de banda sonora estuvo a cargo de Rodrigo Oviedo de Peregrino Gris y gaita irlandesa y flautas fueron obra de Eduardo Oviedo. El diseño de iluminación es de Leonardo Torres; el diseño y realización de utilería, de proyección multimedia y fotografía de Ana Muñoz y la dramaturgia escénica, dirección general y puesta en escena de María Bonilla.

La temporada de la obra se extenderá hasta el 2 de octubre con funciones los jueves, viernes, sábado a las 8 de la noche y domingos a las 6 de la tarde.

Las entradas tienen un costo de 4 mil colones estudiante con carné y ciudadanos de oro y 5 mil colones público general.

José Montero Peña
Teatro Universitario
jose.montero@ucr.ac.cr

Etiquetas: teatro universitario, william shakespeare, personajes femeninos, mujer.