



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Turrialba se viste de arte para reflexionar sobre necesidades de su comunidad

Exposición servirá como insumo para desarrollar estrategias orientadas al progreso del cantón

11 JUL 2016 Sedes Regionales



Daniel Ellis interviene el material fotográfico del Ing. Mauricio Quirós para desarrollar su recreación artística. Sede Atlántico

***“Reimaginando nuestra comunidad”*** será el nombre de la exposición de 14 obras fotográficas que se presentarán el próximo 19 de julio en el Museo Regional Omar Salazar de la Sede Atlántico de la Universidad de Costa Rica (UCR).

**La actividad** se realizará desde las 9:00 a.m. hasta las 12:00 m.d., en compañía de otras actividades como charlas, talleres y conversatorios, **y tiene como objetivo reflexionar sobre la situación actual de la zona, por medio de fotografías que les permitan a las personas de la comunidad cuestionarse sobre los cambios económicos y sociales del cantón de Turrialba.**

El acto contará con la participación del M.Sc. Bernardo Bolaños Esquivel, coordinador de Acción Social, el Dr. Alex Murillo Fernández, director de la Sede Atlántico, la Dra. Susan Campos Fonseca y el Lic. Keneth Carvajal Maykall, co-coordinadores de la Cátedra Transdisciplinar Toriáravac, y la Licda. Catalina Barrantes Granados, curadora y especialista en educación artística.



Stefanie Ramírez intervino la fotografía del Ing. Mauricio Quirós para mostrar su propuesta de reapropiación del espacio "rural-urbano". Sede Atlántico

**Las obras producidas son resultado de las intervenciones de arte elaboradas por los participantes del Laboratorio Experimental Urbano (LEU), iniciativa de la [Cátedra Transdisciplinar Toriáravac](#), que busca integrar la investigación artística y los estudios**

urbanos, para que la comunidad sea capaz de reimaginarse desde el pensamiento creativo.

De acuerdo con la Dra. Campos, coordinadora de la cátedra, la comunidad de Turrialba está inmersa en una crisis económica, por lo que requiere de estrategias de autosuficiencia que vayan más allá de las alternativas típicas propuestas por el gobierno, como lo son las zonas francas o la incorporación de empresas transnacionales.

“Para que la comunidad sea capaz de conocer otras vías, es necesario que primero se conozca a sí misma”, detalló.



Residentes del LAU comparten sus propuestas de reapropiación del espacio "rural-urbano". Sede Atlántico

**El trabajo artístico permite lograr este objetivo, al abrir un espacio de debate con diversos actores de la comunidad, que servirán como insumos para desarrollar estrategias que respondan a las necesidades específicas de la zona, y así se colaborare con el progreso económico y social de la región.**

“El objetivo de la cátedra es que no existe universidad sin comunidad. A través del arte, la comunidad nos dice desde donde miran, cuál es su mirada de la realidad, y no solo lo que los académicos creen de la comunidad. Esto nos sirve para desarrollar nuevos proyectos que atiendan las necesidades, con el fin de lograr una economía sostenible para Turrialba”, señaló Campos.

## Trabajo integral

La elaboración final del trabajo artístico se originó con la participación de todos los miembros del LEU, que se compone de cuatro integrantes de la Red de Artistas Turrialbeños: Thomas Umaña Campos, Daniel Ellis, Alexa Ellis, Stefanie Ramírez, dos becarios: Raúl Alvarado y Esteban Mata, un fotógrafo y arquitecto: el Ing. Mauricio Quirós, y un productor agrícola y activista comunal, Edwin Albán.



Don Edwin Albán, productor agrícola y activista comunal, observa las fotografías del Ing. Mauricio Quirós, con el fin de elaborar su trabajo creativo. Sede Atlántico

Quirós se encargó de realizar un trabajo fotográfico de campo donde registró distintas situaciones de Turrialba. Posteriormente, dichas fotografías se utilizaron como base para debatir sobre los cambios en las transformaciones arquitectónicas, políticas y económicas en la comunidad.

A partir de ahí, los artistas de la red intervinieron las fotografías para mostrar propuestas de reapropiación del espacio rural-urbano, además de mediar en la comunidad con obras escultóricas y grafitis, para que los habitantes también sean parte de la reflexión y se incorporen en la solución de los problemas comunales.

El evento tendrá también dos presentaciones: *Investigación, docencia, y acción social: Un Laboratorio de Experimentación Urbana (LEU) en Turrialba ¿porqué y para qué?*, a cargo de la Dra. Campos, y se brindará el Taller y Conversatorio: *Transdisciplinarietà y educación artística desde el espacio público* por el Lic. Carvajal.

Campos afirmó que todas estas actividades permiten incorporar agentes de la comunidad que no necesariamente están ligados con la UCR, y hacerlos parte de un proceso de cambio que responda al bien común y progreso de la zona.

La obra estará disponible hasta el 12 de agosto de 2016, y es abierta al público en general sin costo alguno.



[Jennifer Jiménez Córdoba](#)  
Periodista, Oficina de Divulgación e Información  
[jennifer.jimenezcordoba@ucr.ac.cr](mailto:jennifer.jimenezcordoba@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [catedra toriaravac](#), [sede atlantico](#), [comunidad](#), [academicos](#), [arte](#), [progreso social](#), .