



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Sede de Guanacaste celebra el II Festival Internacional de Danza Folclórica en Parejas

Comunidades de la provincia disfrutaron del arte y la cultura

25 MAY 2016 Sedes Regionales



Uno de los objetivos del II Festival Internacional de Danza Folklórica en parejas es llevar el arte y la cultura a las comunidades guanacastecas (foto: Laura Rodríguez).

**Con llamativas danzas, coreografías y talleres**, cinco parejas de bailarines de Argentina, Colombia, Nicaragua, México y Costa Rica muestran las **costumbres y tradiciones** de sus países en diferentes comunidades de Liberia, Santa Cruz y Abangares.

Todos ellos son los protagonistas del **II Festival Internacional de Danza Folklórica en parejas** que realiza la Sede de Guanacaste de la Universidad de Costa Rica (UCR), entre el **23 y el 27 de mayo**.

Esta actividad es organizada por segundo año consecutivo, por la coordinación de Acción Social de la Sede de Guanacaste, con el fin de llevar el arte y la cultura a comunidades que tienen un acceso limitado a este tipo de actividades.



Marcela Gleiser y Jorge Antonio Mendoza, bailarines de la agrupación Latido Argentino (foto: Laura Rodríguez).

“Hemos hecho un esfuerzo para poder llevar a nuestra provincia espectáculos que tengan que ver con cultura y específicamente con culturas que no conocemos, porque más allá de lo que tenemos en Guanacaste, nosotros no tenemos la oportunidad como lo tienen las personas de la capital de ir a un Teatro Nacional o a un Mélico Salazar, entonces fue así como nos dimos la tarea de buscar a estas parejas y llevarlas a escuelas y colegios de manera que sean los jóvenes los que empiecen a conocer sobre culturas diferentes” expresó Neldys Ramírez, coordinadora de Acción Social de la Sede de Guanacaste.

En cada una de las presentaciones, los bailarines junto a sus coreógrafos **se encargan de contar, por medio del baile, las historias y tradiciones más relevantes** de sus países. Este es el caso de Marcela Gleiser y Jorge Mendoza, bailarines argentinos y miembros de la agrupación Latido Argentino.

“Nuestra propuesta consiste en trabajar la danza folklórica desde un lugar de contenido, más allá de la forma, hay un relato de la puesta, y ese relato tiene que ver con los elementos característicos de cada región cultural, hemos tenido la oportunidad de participar en otros países de Latinoamérica, y cada vez que tenemos estas oportunidades confirmamos que somos una unidad en la diversidad y que tenemos mucha historia en común” dijo Gleiser.



Luis Cruz y Amparo de Fátima, pareja de baile de Nicaragua (foto Laura Rodríguez).

Por su parte, Zulay Navas Umaña y Gilbert Steven Acuña Boniche, integrantes de Danza Huanacastle de la UCR manifestaron que la oportunidad de participar en este festival es muy valiosa.

“Además de estudiantes somos bailarines y es un honor estar aquí representando al país, somos pioneros de este festival y para nosotros es un honor recibir a las demás delegaciones; estos festivales son muy importantes porque además de enriquecer la cultura de nuestro país también se comparte más con gente de otros países y uno se empapa más de esas culturas” afirmó Navas.

Como parte de las actividades del festival, también se llevará a cabo un **foro sobre los proceso de enseñanza-aprendizaje en la danza, el próximo miércoles 25 de mayo a las 9:00 a.m. en el mini auditorio de la Sede de Guanacaste, en Liberia.**



Karla Martínez y Héctor González, bailarines mexicanos (foto: Laura Rodríguez).



Zulay Navas y Gilbert Steven Acuña, de la compañía de Danza Huanacastle de la UCR (foto Laura Rodríguez).



Yerson Duarte, pertenece al grupo Danza Odeón de Colombia (foto Laura Rodríguez).

[Tatiana Carmona Rizo](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

[jessica.carmonarizo@ucr.ac.cr](mailto:jessica.carmonarizo@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [folklor](#), [baile](#), [musica](#), [danza](#), [festival](#), [guanacaste](#), [accion](#), [social](#).