



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Amor, ilusión, pasado y angustia toman las tablas del Teatro Universitario

6 ABR 2016 Artes y Letras



En la obra *Lo frío y lo caliente del lenguaje de las flores* actúan Liliana Biamonte, Melissa Chan, Madelaine Martínez, Michelle Pérez, Carlos Rodríguez y Yael Salazar (foto cortesía Teatro Universitario).

La décimo tercera Temporada de Jóvenes Directoras llegará al [Teatro Universitario](#) del 7 de abril al 1 de mayo.

Como ya es costumbre, esta temporada reúne a mujeres egresadas de la Escuela de Artes Dramáticas interesadas en dar sus primeros pasos en lo que a dirección escénica se refiere. Con el total apoyo del Teatro Universitario, las participantes ponen en escena el texto de su elección y desarrollan un proceso de creación basado en la metodología de trabajo seleccionada por ellas mismas.

En esta ocasión, Daniela Mora pondrá en escena un texto de su autoría llamado [*De cómo me enseñaron a amar*](#) mientras que Hanna Gómez y Carmen Arias son las encargadas de dirigir [*Lo frío y lo caliente del lenguaje de las flores*](#), una versión libre basada en los textos *Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores* de Federico García Lorca y *Lo Frío y lo Caliente* de Mario Pacho O'Donell.

Las obras

De cómo me enseñaron a amar, es una obra de **autoría colectiva**, en la cual las dos actrices exploraron cómo aprendieron a amar, **visibilizando ideas asociadas a la concepción del amor que están inscritas en sus cuerpos, discursos, formas de entender el mundo y sobre todo en sus acciones**, desde las más cotidianas hasta las más inconscientes. La obra, más que ofrecer respuestas, comparte preguntas y contradicciones con las que nos topamos cuando conversamos, leemos, criticamos, pensamos y vivimos el amor, anotó la directora Daniela Mora.

El proceso de ensayos e investigación tomó más de un año. Como uno de los aspectos relevantes está **el uso de proyección de video dentro de la puesta en escena**, el cual asume un papel protagónico, es un actor más, explicó Mora.

Por su parte, *Lo frío y lo caliente del lenguaje de la flores*, fusiona **extractos de las obras de García Lorca y de O'Donell**, con los cuales nos adentramos en una aventura dramática que abordó **la necesidad de investigar sobre temas como la angustia que se genera entre perseguir una ilusión y lo que se obtiene en realidad**, las cadenas familiares, la toma de decisiones condicionadas por el ambiente familiar, la compulsión a la repetición y las consecuencias que eso tiene sobre el devenir de las personas, explicaron Hanna Gómez y Carmen Arias.

La obra se desarrolla en un mismo lugar pero en tiempos diferentes. **El pasado y el presente de una familia se encuentran en la casa que ha sido heredada a través de las generaciones.**

Ambas piezas se presentarán juntas en la XIII Temporada de Jóvenes Directoras, del **7 de abril al 1 de mayo**. Las funciones se realizarán **de jueves a sábado a las 8:00 p.m.** y los **domingos a las 6:00 p.m.** en el Teatro Universitario, ubicado 100 metros al este de la Librería Universitaria en San Pedro de Montes de Oca.

Las entradas tienen un costo de **4.000 colones para público general** y **3.000 colones para estudiantes con carné y ciudadanos de oro**. Para reservaciones puede comunicarse al teléfono 2511-6722.

[José Montero Peña](#)
Teatro Universitario
jose.montero@ucr.ac.cr

Etiquetas: [teatro universitario](#), [temporada de jovenes directoras](#), [daniela mora](#), [hanna gomez](#), [carmen arias](#).