



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Estampilla diseñada por estudiantes de la UCR viajará por el mundo

Correos de Costa Rica la utilizará este mes de diciembre

8 DIC 2016 Artes y Letras



La Escuela de Artes Plásticas de la UCR mantiene una colaboración estrecha con Correos de Costa Rica para trabajar en conjunto el diseño de estampillas (foto Denis Castro Incera).

**Adriana Arias, Juan Carlos Alpízar y Pablo Barrantes, estudiantes del curso Diseño Filatélico de la Sede Interuniversitaria de Alajuela, diseñaron la estampilla y el matasellos que utilizará Correos de Costa Rica durante el mes de diciembre.** Las ganancias de esta emisión serán donadas a la Ciudad de los Niños en Cartago.

El motivo de los sellos corresponde a la **ilustración de la piña, la sandía, el banano y la papaya**, frutas tropicales que representan un mosaico de texturas, colores y sabores.

Así mismo, la Dra Patricia Sedó, profesora de la Escuela de Nutrición fue la encargada de **redactar el texto para el boletín filatélico** que acompaña esta emisión, en el que resaltó la importancia de las frutas y su composición nutricional.

El estudiante Juan Carlos Alpízar explicó que desde la primera parte del curso de Diseño Filatélico **aprendieron las bases de cómo diseñar una estampilla, lo que los ayudó a crear un producto que se pudiera llevar a la práctica.**



Eric Hidalgo, Juan Carlos Alpízar y Manfred Araya asistieron a la presentación de la estampilla que se llevó a cabo en las oficinas centrales de Correos de Costa Rica (foto Denis Castro Incera).

“Fue un proceso muy enriquecedor para mí y para los compañeros, **no solamente porque estamos diseñando una estampilla** que va a ser vista a nivel nacional y tal vez internacional, si no que es una estampilla que **busca apoyar a la Ciudad de los Niños**. Además no nos quedamos con la parte de que hicimos la estampilla y fue para un curso, si no que es una estampilla que se está produciendo en masa y mucha gente la va a llegar a ver”, manifestó Alpízar.

El profesor Manfred Araya también señaló que los cursos de la Escuela de Artes Plásticas están **dirigidos a que los proyectos y trabajos de los estudiantes se realicen con instituciones estatales u organizaciones sin fines de lucro** y así vayan obteniendo experiencia en el campo laboral y éste es uno de esos ejemplos.

“Como institución pública, como universidad pública, muchos de nuestros estudiantes son becados, por lo que tratamos de desarrollar esa conciencia social de que nosotros **como profesionales trabajamos para el país, y tenemos que devolverle a la sociedad lo que nos ha dado**”, recalcó Araya.

Por su parte, el Mag. Eric Hidalgo, director de la Escuela de Artes Plásticas señaló que durante el curso que se llevó a cabo en el 2015, **se trabajaron los temas de niñez y de frutas**. Se hicieron distintos grupos que elaboraron sus bocetos y diseños y **éstos se enviaron a la junta directiva del Correo, quienes escogieron el diseño que llevaría la estampilla**.



[Andrea Marín Castro](#)  
Periodista Oficina de Divulgación e Información  
[andrea.marincastro@ucr.ac.cr](mailto:andrea.marincastro@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [filatelia](#), [estampilla](#), [escuela de artes plasticas](#), [diseno grafico](#), [sede interuniversitaria de alajuala](#), [correos de costa rica](#), .