



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Mujeres transgénero y exprivadas de libertad llevan historias y testimonios de vida a escena

Proyecto es apoyado por las y los estudiantes del TCU 127 - Comunicación para el Desarrollo y el Cambio Social

14 NOV 2016 Sociedad



Culpables y Transvida son dos muestras teatrales protagonizados por 11 mujeres exprivadas de libertad y transgénero que narran sus historias y testimonios de vida. (foto: Javier Segura)

El colectivo **Las de Afuera** presenta el próximo **miércoles 23 de noviembre a las 6:00 p.m.** en el Auditorio de la Facultad de Derecho de la Universidad de Costa Rica ([UCR](#)) sus **dos muestras teatrales: *Culpables* y *Transvida***, protagonizados por **11 mujeres exprivadas de libertad y transgénero que narran historias y testimonios de vida**, bajo la dirección y texto original de Jimena Caballero.

***Culpables*** trata sobre una línea entre el bien y el mal que es permeable y que casi cualquiera puede ser inducido a cruzarla cuando se ve presionado por fuerzas situacionales. “Culpables somos todos y todas de la violencia estructural que ejerce el Estado” menciona Caballero.

Asimismo, ***Transvida*** trae a escena la vida de las mujeres transgénero en la esquina de **trabajo sexual** que se convierte en su propia cárcel. Caballero explica que “*Transvida* nos hace reflexionar sobre la violencia social que viven estas poblaciones por la falta de respeto y garantía a sus derechos humanos y la esperanza de cambiar esas realidades a partir de las luchas sociales”.



La presentación de *Culpables* y *Transvida* será el **miércoles 23 de noviembre, 6p.m.** en el Auditorio de la Facultad de Derecho, UCR (diseño: Valeria Chacón)





[Las de Afuera](#) presentará previamente estas dos muestras teatrales en Casa Presidencial ante ministros, diputados, directivas de instituciones sociales, organizaciones no gubernamentales y periodistas, con el fin de concientizar y hacer un llamado a la acción y a la necesidad de crear vínculos entre las instituciones para crecer en materia de derechos humanos.

El Colectivo busca generar por medio de ambas propuestas teatrales, **sensibilización y eliminación de estereotipos**, basada en los principios de **derechos humanos, cohesión social, igualdad de género y resiliencia**, y a la vez promover el empoderamiento como parte de una transformación interna en las y los participantes, cuyo punto culminante será “romper el silencio” a través de la puesta en escena de las historias presentadas donde se identifican y denuncian situaciones vivenciales frecuentes en éstas poblaciones.

Este año, el proyecto cuenta con el apoyo de la vicepresidenta de la República Ana Helena Chacón, el viceministro de Juventud José Ricardo Sánchez, el INAMU, Colectivo Transvida y las y los estudiantes del Trabajo Comunal Universitario (TCU) [Comunicación para el Desarrollo y Cambio Social](#) de la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva de la Universidad de Costa Rica.

Más información en el Facebook [@LasdeAfuera](#) o al correo electrónico [lasdeafueracr@gmail.com](mailto:lasdeafueracr@gmail.com)



Grabación del vídeo de promoción de las obras, con estudiantes del TC-127. (foto: Nathalia Salas)

[Nathalia Salas Marín](#)  
**Estudiante TCU - 127**  
[nathalia.salas@ucr.ac.cr](mailto:nathalia.salas@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [derechos humanos](#), [artes](#), [teatro](#), [transgenero](#), [diversidad](#), [tcu](#).