



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

30 años de democratizar el arte

Sede de Occidente lleva arte y cultura a comunidades

1 NOV 2016 Sedes Regionales



El *stop motion* es una técnica de animación que integra elementos plásticos, fotografía y recursos de edición de la imagen (foto EBAP).

El proyecto de Extensión Docente **Etapa Básica de Artes Plásticas (ED-71)** de la **Sede de Occidente** de la UCR cumple 30 años de trabajar con comunidades para democratizar el acceso al arte y a la vivencia cultural.

La Etapa Básica de Artes Plásticas (**EBAP**) nació con el fin de **potenciar el desarrollo integral de personas de distintas edades, mediante el estímulo y habilidades en el campo de las artes**. Al inicio estaba pensada para ser un proceso previo a la admisión a la universidad, pero con el tiempo cambió para alcanzar a más poblaciones y comunidades.

Actualmente, la EBAP tiene **vínculos con organizaciones comunales e instituciones como el Ministerio de Salud y la Dirección Regional de Educación**, que buscan abordar

problemáticas sociales a través del arte. Mediante estos lazos atienden solicitudes de apoyo.

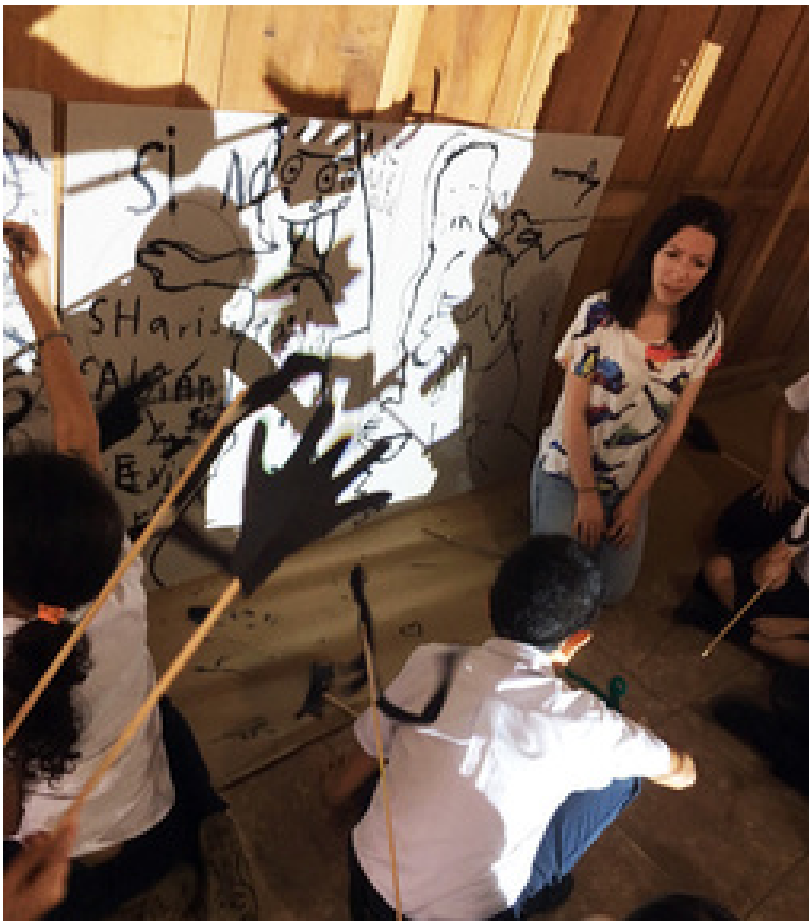


Algunas técnicas utilizadas han sido pintura, fotomontaje, xilografía, proyecciones de luz, teatros de sombra, óleo, modelado con cerámica, acuarela, ilustración científica, encuadernación y *stop motion* EBAP

Susana Villalobos Ramírez, coordinadora del proyecto, explicó que las solicitudes vienen de personas que detectan ciertas situaciones y “consideran que la etapa básica puede solucionar ese espacio”. Se trata del caso de escuelas que no tienen ninguna materia artística o de zonas rurales y urbano marginales con distintas necesidades sociales.

Junto con Villalobos trabajan Nidia González Vázquez y Ricardo Rodríguez Chaves, también docentes de Artes Plásticas. Juntos **abarcán tres grupos etarios: niños, jóvenes y adultos. Después de realizar un diagnóstico en la población, eligen la temática y técnica a desarrollar.** Villalobos destaca la personalización en los procesos de aprendizaje, “porque los docentes tenemos que procurar que cada proyecto sea original. Para esto hace falta un acompañamiento personalizado y sensible con las necesidades y capacidades potenciales de cada participante”.

Durante el primer semestre de 2016 la EBAP trabajó en **Piedades Norte, dando apoyo a un grupo de mujeres que desean crear una asociación de artesanas.** Hazel Gómez Mesén vive en San Ramón desde hace dos años y ahora forma parte del grupo de aproximadamente 15 mujeres que quiere formar la Asociación de Artesanas de Piedades Norte. La EBAP las capacitó en emprendedurismo y técnicas artísticas artesanales. Gómez explica que lo que ellas quieren es “ayudar a la sociedad, a las mamás, a las mujeres en general”, dándole una entrada económica extra para solventar necesidades. Imaginan tener una oficina donde brindar orientación a jóvenes y mujeres.



Hazel Gómez señaló que el proceso les ha enseñado el valor que tiene la mujer y cómo pueden defender sus derechos. EBAP

A pesar de apreciar la ayuda que les brindó la UCR, Gómez señala que el tiempo no fue suficiente. “Ojalá que estos proyectos no se terminen, que pudieran seguir avanzando, (...) porque a veces las personas se quedan como “yo hubiera querido más, me faltó más” concluyó.

En el segundo semestre 2016, el proyecto está trabajando con la **Telesecundaria de San Juan de Peñas Blancas, proyecto con 56 estudiantes coordinado por Yorjan Gómez Quirós.** En la institución no tienen ningún profesor para materias de música o arte y solicitaron el apoyo por una situación de *bullying* y mala convivencia, pero ha servido también para descubrir talento y potenciar el trabajo en equipo. “Lo que más me ha gustado es la parte en que ellos descubren talento, esa parte de exploración, de crear...La iniciativa es de las y los estudiantes, no hay que estarles diciendo porque ellos ya van adelante” concluyó Gómez. **También, se está apoyando al Colegio de Magallanes y con población infantil en dos escuelas de Palmares de Alajuela.**

Como parte de la celebración de los 30 años, el próximo 18 de noviembre se realizará una exposición en el Museo Regional de San Ramón, donde los estudiantes de la Telesecundaria podrán ver finalizados sus proyectos.



Uno de los principales objetivos del proyecto es relacionar a las personas con su entorno EBAP



Por un desarrollo integral

La Etapa Básica de Artes Plásticas se plantea en la actualidad como un proyecto dirigido a niños, jóvenes y adultos de las comunidades de la zona de influencia de la Sede de Occidente. Pretende desarrollar aptitudes creativas mediante actividades artísticas y vinculantes con la cultura, bajo la dirección de profesionales en diferentes especialidades de las Artes Plásticas. La población a la que se dirige tiene la oportunidad de enriquecer su desarrollo integral con una actividad de vital importancia que la educación formal nacional.

Contactos:

Correo electrónico: caropar@gmail.com

Tel: (506) 2447 - 7137

[Angélica Castro Camacho](#)

Extensión Docente

maria.castrocamacho@ucr.ac.cr

Etiquetas: [sede occidente](#), [artes plasticas](#), [etapa basica](#), [comunidades](#), [ninez](#), [juventud](#).