



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Una oportunidad para acercarse al arte occidental

Colección más antigua de la UCR atrae a niños y adultos

28 ENE 2016 Artes y Letras



La profesora de la Escuela de Artes Plásticas, Jimena Sánchez, dio un recorrido a niños y niñas por la exposición (foto Marco Díaz).

Más de 10 mil personas, nacionales y extranjeras de todas las edades se han asombrado con la **exposición “De París a San José. La colección más antigua de la Universidad de Costa Rica”, que se exhibe en el Museo Nacional.**

Esta muestra llegó por primera vez al Museo Nacional, el 26 de noviembre del 2015 desde los talleres de restauración de la Escuela de Artes Plásticas de la UCR, con el apoyo del museo+UCR.

La exposición contiene una muestra de 27 láminas y 68 yesos, que son réplicas de grandes obras del arte occidental, las cuales forman parte de una colección que por más de cien años ha inspirado a generaciones de artistas.



Durante los meses de diciembre 2015 y enero 2016 esta muestra ha atraído la atención de miles de visitantes nacionales y turistas extranjeros (foto Marco Díaz).

De las aulas al museo

La colección fue adquirida por la Escuela Nacional de Bellas Artes para la enseñanza de las artes plásticas y llegó al país en 1897 desde París, Francia. Posteriormente, la colección pasó a formar parte de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica donde continuó su función didáctica.

En la Escuela de Artes Plásticas de la UCR, desde hace varios años, se han realizado proyectos para la restauración de las piezas, pues con el pasar de los años habían sufrido deterioro e incluso pérdidas. Inicialmente la colección tenía 352 esculturas y 1442 láminas litográficas, actualmente se conservan 211 esculturas y 923 láminas.

Los resultados de los esfuerzos de restauración liderados por los docentes Herbert Zamora Rodríguez y Salomón Chaves Badilla constituyen el corazón de esta exposición que contó con la curaduría de Laura Raabe Cercone, curadora de artes del museo +UCR.



Con lapices de color, papeles y goma, los niños y las niñas decoraron perfiles inspirados en la exposición (foto Laura Rodríguez).

Más cerca del arte

La colección posibilita un acercamiento parcial a la historia del arte, dado que está constituida por **copias de obras procedentes de diversos periodos y estilos artísticos, principalmente de obras de la antigüedad grecorromana y algunas de otros períodos del Antiguo Egipto, Edad Media, Renacimiento y Neoclásico.**

Por eso, el museo+UCR, la Escuela de Artes Plásticas y el Museo Nacional han coordinado esfuerzos para ofrecer un mayor acercamiento a la exposición con una serie de actividades educativas para diversos públicos que se desarrollan entre enero y marzo.

Las actividades educativas buscan ofrecer una experiencia estética y divertida para personas de todas las edades, “Intentamos en todas estas actividades que la gente aprenda algo nuevo, despertar el interés de apreciar las artes y despertar la capacidad de asombro” explicó Adriana Araya Góchez, encargada de la Sección de Educación del Museo+UCR.



Los talleres gratuitos ofrecen a los niños y niñas una experiencias que fortalece su gusto por el arte y por los museos (foto Laura Rodríguez).

“Estar en contacto con esas obras, que son una joya del arte universal aunque sean réplicas, a los niños les toca fibras muy sensibles y los introduce en el tema del arte” acotó María Elena Masís, encargada de exhibiciones temporales del Museo Nacional, quien explicó que con la llegada de la temporada escolar podrán ofrecer a los estudiantes la oportunidad de entrar en contacto con el arte a través de esta exhibición.

Agenda

En el marco de esta exposición se desarrollará durante el 2016 una agenda de actividades educativas, como talleres, conferencias y visitas guiadas para niños y niñas, adolescentes, personas jóvenes, adultas y adultas mayores y personas con discapacidad.



Las piezas de la colección de yesos captaron la atención de los niños y niñas que participaron el martes 26 de enero (foto Marco Díaz).

Esta semana iniciaron con los talleres de vacaciones para niños y niñas de Esculturas de cartón, Máscaras griegas y Collage. Los talleres son gratuitos y están abiertos para niños y niñas de 9 a 12 años que asistan al Museo y el último será mañana viernes de 9:00 am a 12:00 md.

La exposición estará abierta hasta el 17 de marzo 2016 en el Museo Nacional, y está por confirmarse su ampliación hasta el mes de mayo. Todos los días estudiantes de Artes Plásticas e Historia del Arte de la Universidad de Costa Rica (UCR), quienes realizan su Trabajo Comunal Universitario (TCU), están disponibles para acompañar a los visitantes, dialogar con ellos y evacuar todas sus consultas.

La entrada al Museo Nacional es gratuita para estudiantes y adultos mayores. Los adultos pagan 2 mil colones y los turistas 9 dólares. Si usted está interesado en asistir alguna de las actividades o coordinar la visita de grupos escolares a la exposición puede comunicarse mediante los correos visitas@museocostarica.go.cr, o educacion@museo@ucr.ac.cr.

Próximas actividades

Art City Tour

Miércoles 10 de febrero
5:00 p.m. en adelante

Visita guiada personal del MNCR

Miércoles 10 de febrero
De 10:00 a.m. a 11:00 a.m.

Visita guiada y taller para estudiantes de PROIN, UCR

Martes 23 de febrero y martes 1 de marzo
9:30 a.m. a 11:00 m.d.

Visitas guiadas para funcionarios y funcionarias, UCR

Miércoles 24 de febrero y miércoles 9 de marzo
9:00 a.m. a 11:30 m.d.
2:00 p.m. a 4:30 p.m

Conferencia: Proyectos de restauración para público general

Miércoles 02 de marzo
2:00 p.m. a 4:00 p.m



[Katzy O'neal Coto](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

katzy.oneal@ucr.ac.cr

Etiquetas: [artes](#), [museo+ucr](#), [exposicion](#), [museo nacional](#), [yesos](#), [laminas](#), [restauracion](#).