



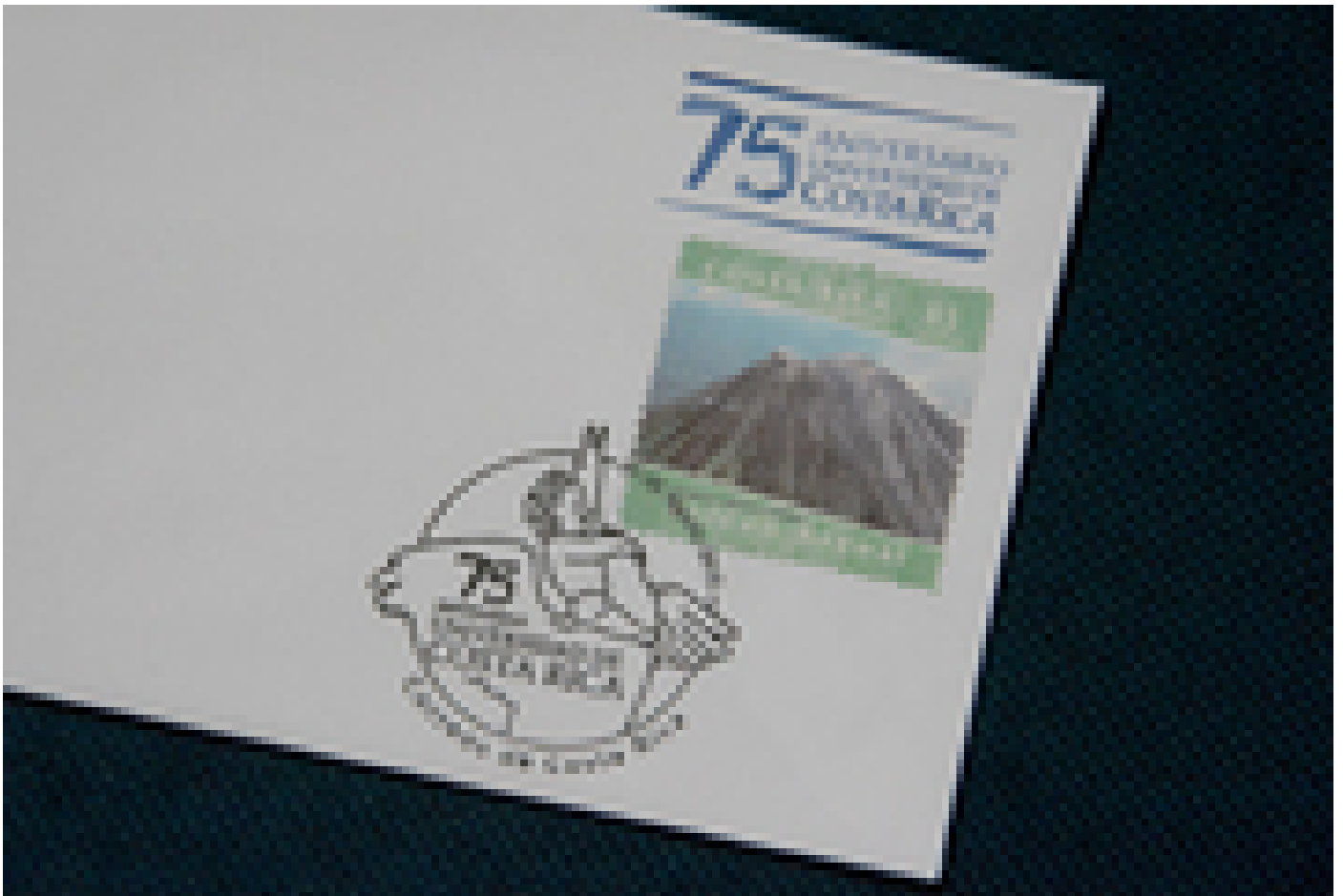
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# UCR presentó matasello conmemorativo

Se usará en la correspondencia de la Sección de Correos

26 AGO 2015

Vida UCR



El estudiante de Artes Gráficas Esteban Martínez Castillo diseñó el matasellos que aparecerá en la correspondencia de la Universidad de Costa Rica en la presente semana (foto Laura Rodríguez).

Con un emotivo acto este martes 25 de agosto se presentó en el auditorio de la Facultad de Educación el **Matasello Conmemorativo del 75.º Aniversario de la Universidad de Costa Rica**, diseñado por el artista gráfico Esteban Martínez Castillo.

Con la presencia de funcionarios de la Sección de Correos UCR, estudiantes y funcionarios el vicerrector de Acción Social M.Sc. Roberto Salom Echeverría, en representación de la

Rectoría, entregó oficialmente el matasellos inspirado en la Fuente Cupido y el Cisne a Maité Flores, gerente de Administración y Finanzas de Correos de Costa Rica, y Erick Hidalgo Valverde, director de la Escuela de Artes Plásticas.

Tras la presentación se impartió la conferencia “La Fuente Cupido y el Cisne, del Palacio de Cristal a la Universidad de Costa Rica”, a cargo del Sr. Sergio Orozco, quien hizo una reseña histórica sobre esta obra y su relación con otras similares en el mundo. **El Matasellos se estará usando en la correspondencia que pase por la Sección de Correos hasta el viernes 28 de agosto.** Este es parte de una carpeta conmemorativa que también contiene una tarjeta postal.



El vicerrector Roberto Salom Echeverría usó el Matasellos Conmemorativo por primera vez en el acto de presentación. Laura Rodríguez Rodríguez

## Hito histórico

Para el magister Eric Hidalgo Valverde la fuente Cupido y el Cisne representó un hito para nuestros abuelos, quienes asumieron el reto de mejorar la calidad de vida de los costarricenses del siglo XXI con la instalación de una moderna tubería que llevara agua potable a los hogares josefinos.

Lo que hoy podría ser un hecho poco trascendente, para esa época fue una aventura que implicó un gran esfuerzo y eso simboliza la fuente; la misma que hoy se exhibe totalmente restaurada en la explanada junto al pretil de Estudios Generales.

**La fuente encierra un enorme simbolismo para el país, y lo encontramos “en el rol protagónico de la UCR en el siglo XX, para nosotros es un signo de inspiración para nuestra comunidad universitaria.** Es una herencia reflejada en un objeto tan bello que se ha

convertido en inspiración para nuestro trabajo cotidiano. Para la Universidad siempre será un reto estar a la altura de ese esfuerzo”, dijo el director de Artes Plásticas.



Funcionarios de la Sección de Correos UCR fueron invitados especiales para esta presentación filatélica. Laura Rodríguez Rodríguez

---

La representante de Correos de Costa Rica, Maité Flores concordó con el director Hidalgo, en que la UCR ha ido más allá de lo cultural y lo humanístico frente una sociedad regida por el mercado, y ha estado de frente al progreso e impulsora del desarrollo nacional. Según el vicerrector Salom, la fuente Cupido y el Cisne es un símbolo de los principios fundadores de la UCR.

## Obra patrimonial

La fuente Cupido y el Cisne fue declarada Patrimonio Histórico y Artístico el 9 de setiembre de 1987. Fue construida por la **compañía inglesa Coalbrookdale** y el diseño fue del escultor John Bell.

El conferencista e investigador Sergio Orozco Abarcó explicó en su disertación el proceso de compra y el cómo dicha obra llegó a ser parte del patrimonio bajo resguardo de la UCR.

Según Orozco, definió cómo héroe al ingeniero agrónomo Jorge Mario Delgado Madrigal, quien rescató del olvido la fuente, que tras un proceso de restauración en 1973 se colocó en uno de los patios de la Facultad de Agronomía, hoy Ciencias Agroalimentarias. La última restauración estuvo a cargo de Ana María Moraleda, quien en 2014 la devolvió a su estado original.

**La fuente Cupido y el Cisne se inauguró en 1868 con motivo de la puesta en marca de la cañería de San José.** Estuvo en el Parque Central de la capital hasta 1944, luego se trasladó

al barrio González Lahmann. Actualmente solo existen siete réplicas en el mundo, algunas solo con partes de la escultura.



Sergio Orozco Abarca expuso ampliamente una reseña histórica de la fuente Cupido y el Cisne, hoy ubicada en las inmediaciones del Pretil, en Estudios Generales. Laura Rodríguez Rodríguez

---



## Artista universitario

Para Esteban Martínez Castillo (al centro en la foto), este proyecto es el resultado del curso dirigido por el profesor José María Castro Madriz (izquierda), quien le planteó el reto de diseñar productos filatélicos relacionados con el aniversario de la UCR.

Martínez trabajó varios bocetos, enfrentando el desafío que implica la producción de obras en pequeño formato, explicó. **“Estos diseños son diferentes porque hay que lograr concepto comprensible a primera vista; lograr que las líneas simples representen la belleza de la fuente del Cupido y el Cisne”**, detalló el artista gráfico.

En la fotografía los acompañan Eric Hidalgo Valverde.

[Eduardo Muñoz Sequeira](#)  
Periodista, Oficina de Divulgación e Información  
[eduardo.munoz@ucr.ac.cr](mailto:eduardo.munoz@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [75 aniversario](#), [cupido y el cisne](#), [esteban martinez](#), [artes graficas](#), [plasticas](#).

