



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Las Bellas Artes y su aporte a la sociedad

Decana habló de logros y retos en foro institucional

11 MAY 2015

Vida UCR



La Facultad de Bellas Artes se planteó retos a futuro como el fortalecimiento de la investigación-creación, la regionalización y la implementación de nuevas tecnologías (montaje y fotos Rafael León Herrera).

La formación técnica y práctica, así como la teórica y humanista caracteriza a las y los graduados de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica (UCR). Esto unido a planes de estudio variados, y muchas veces únicos en el país o en la región, permite que **los profesionales del arte contribuyan al mejoramiento social y cultural** del entorno nacional e internacional.

Según explicó la M.Sc. María Clara Vargas Cullell, decana de la Facultad de Bellas Artes, en la primera mesa redonda del foro institucional "La Universidad de Costa Rica: aportes para el fortalecimiento del Estado Social de Derecho, la institucionalidad democrática y las garantías sociales", las Escuelas de Artes Dramáticas, Musicales y Plásticas junto con el

Instituto de Investigaciones en Arte (IIArte) y los Posgrados en Arte, aportan al desarrollo social y económico del país, desde distintos ángulos.

“Al insertarse en el mercado laboral, en ámbitos muy diversos, las y los profesionales que se gradúan de la Facultad contribuyen a enriquecer la calidad de vida de las personas, las ayudan a que valoren las contribuciones artísticas del pasado y las expresiones de la actualidad, pero también favorecen la reflexión y el desarrollo de habilidades expresivas y comunicativas en la sociedad costarricense. En este sentido, apoyan el desarrollo humano del país”, subrayó Vargas.

La Decana mencionó los datos del proyecto Cuenta Satélite de Cultura, del Ministerio de Cultura y Juventud y otras instituciones, en el que se evidencia la importancia del sector cultural y artístico en la generación de recursos para la economía.

Proyectos destacados

Vargas detalló algunos de los proyectos más importantes en los que trabaja la Facultad y su importancia para la sociedad costarricense.



La M.Sc. María Clara Vargas, decana de la Facultad de Bellas Artes se refirió a los logros, retos y aportes de esta unidad académica a la sociedad costarricense (foto Rafael León Herrera).

Cada escuela posee diversos proyectos que trascienden la academia, son fundamentales para el panorama artístico nacional y forman parte de la **retribución que hace la UCR a la comunidad** por medio de la acción social y la investigación.

Música

La iniciativa **Música en la comunidad**, a través del programa Martes por la noche, se ha convertido en el espacio que brinda **el mayor número de conciertos de cámara en Costa Rica**.

Además, entre marzo y diciembre de 2014, la Escuela de Artes Musicales (EAM) gestionó un total de 287 actividades como recitales, conferencias, conciertos de extensión, actos culturales y protocolarios. La población beneficiada fue de alrededor de **30.000 personas de comunidades urbano marginales, escuelas, colegios, centros penales, entre otros**.

También destacó la **Etapa básica de música**. “Este un proyecto de enseñanza dirigido a niñas, niños y jóvenes que optan por la música como su futuro campo de desarrollo profesional, o como un complemento a su formación integral”, agregó Vargas.

Así mismo, **Música abierta** ofrece cursos de ejecución musical a la población general, para promover la apreciación musical y el desarrollo del talento. Alrededor de **500 estudiantes** se inscriben cada año en este programa.



Las actividades que organiza la Escuela de Artes Musicales benefician a 30 mil personas cada año (foto archivo ODI).

María Clara Vargas también hizo énfasis en la importancia y trascendencia del Trabajo Comunal Universitario (TCU), como **vehículo para el desarrollo de habilidades y destrezas en niñez y adolescencia con discapacidad**, organizado por la EAM, que está orientado a brindar oportunidades de acceso a la población con necesidades educativas especiales.

Artes Plásticas

La Escuela de Artes Plásticas (EAP) realiza **30 exposiciones cada año** en distintas partes del territorio nacional, que reciben a **22.500 visitantes**, según detalló Vargas.

Por medio, de los trabajos finales de graduación, se han ofrecido **servicios de comunicación visual a instituciones públicas, empresas y grupos culturales** como el Instituto Nacional de Biodiversidad (INBio), la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y el Banco Central, entre otros.

Como parte de la oferta académica de la EAP, el **Programa de Educación Continua** ofrece cursos para todo público. Por año, se organizan más de **60 cursos y talleres**, en los cuales **700 personas** se ven beneficiadas.

A través de la **Feria de las artes**, que se organiza desde hace 15 años, se expone el quehacer de estudiantes y docentes de la Facultad y propone opciones creativas y diferentes de conocer, apreciar y consumir arte.



La Escuela de Artes Plásticas realiza alrededor de 30 exposiciones al año que se exhiben en distintas regiones del país (foto archivo ODI).

El TCU **El Arte Público: proyección viva en las comunidades** desarrolla proyectos en espacios recreativos, escuelas públicas y en espacios clínicos públicos para uso de pacientes, de barrios y comunidades.

Artes Dramáticas

Con más de **151 producciones en 65 años** de existencia, el **Teatro Universitario (TU)**, realiza diversas producciones escénicas que visibilizan la realidad nacional. La decana detalló que el TU desarrolla un promedio de **10 obras al año**, y organiza la Temporada de Jóvenes Directores.

De esta manera, los estudiantes de esta unidad académica logran poner en práctica sus conocimientos desde muy temprano en su carrera profesional.

Por medio del TCU **Creciendo con el arte** se colabora con municipalidades, con la Comisión Nacional de Emergencia, con asociaciones de mujeres ex privadas de libertad y colegios, escuelas y EBAIS de comunidades vulnerables con el fin de **generar espacios recreativos, pero también de reflexión sobre temas como derechos humanos, igualdad entre hombres y mujeres, sostenibilidad ambiental, entre otros.**

Investigación

“Con tan sólo dos años de existencia, el IIArte, ha demostrado un crecimiento sorprendente. Actualmente cuenta con 22 proyectos inscritos. Entre ellos, **18 proyectos de investigación básica relacionados con la formación del campo teatral, la creación de redes de mercado cultural, las apropiaciones temáticas en la composición musical o en lo visual, la conservación y restauración de patrimonio cultural en soporte de papel y la exploración de materiales novedosos para la creación plástica**”, recordó Vargas.



El Teatro Universitario es la institución teatral más antigua del país con 65 años de existencia (foto Anel Kenjekeeva).

Como parte del trabajo en investigación de la Facultad de Bellas Artes, recientemente se han producido investigaciones en el ámbito de la preservación del patrimonio artístico, se inició la restauración de la colección de yesos de la Escuela Nacional de Bellas Artes que datan de 1897, se catalogó el vestuario de la Compañía Nacional de Teatro y se trabaja en la creación de un sello de denominación de origen para la cerámica chorotega, entre muchos otros.

Viendo hacia el futuro

Al celebrarse el 75.º aniversario de la UCR, es propicio mirar hacia adelante y detallar los retos que enfrenta cada facultad de cara a los requerimientos actuales de la sociedad.

En este caso, María Clara Vargas dijo que uno de los retos es **fortalecer el trabajo interdisciplinario** y la transmisión de conocimiento, así como **la incorporación de nuevas tecnologías** en los procesos de enseñanza-aprendizaje y de la producción artística.

De igual manera, se refirió a la necesidad de **fortalecer los procesos de regionalización**, así como la urgencia de **incorporar a Danza Universitaria** a la Facultad de Bellas Artes.

“Además, la apertura del doctorado, en el Programa de Posgrado en Artes, así como el fortalecimiento del IIArte, sobre todo en el **área de la investigación-creación** son parte de lo que, como Facultad debemos trabajar”, concluyó.

El [Foro Institucional 2015](#) continuará este próximo miércoles 13 de mayo, a partir de las 8:00 a.m. en el Auditorio de la Facultad de Educación, con las exposiciones de los decanos de las Facultades de Educación, Derecho, Ciencias Sociales y Ciencias Económicas.



[Andrea Marín Castro](#)
Periodista Oficina de Divulgación e Información
andrea.marincastro@ucr.ac.cr

Etiquetas: [facultad de bellas artes](#), [escuela de artes musicales](#), [escuela de artes dramaticas](#), [escuela de artes plasticas](#), [75 aniversario](#), [maria clara vargas cullell](#), [foro institucional 2015](#), .