



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Calendario muestra patrimonio arquitectónico de la región de Occidente

20 NOV 2015 Sociedad

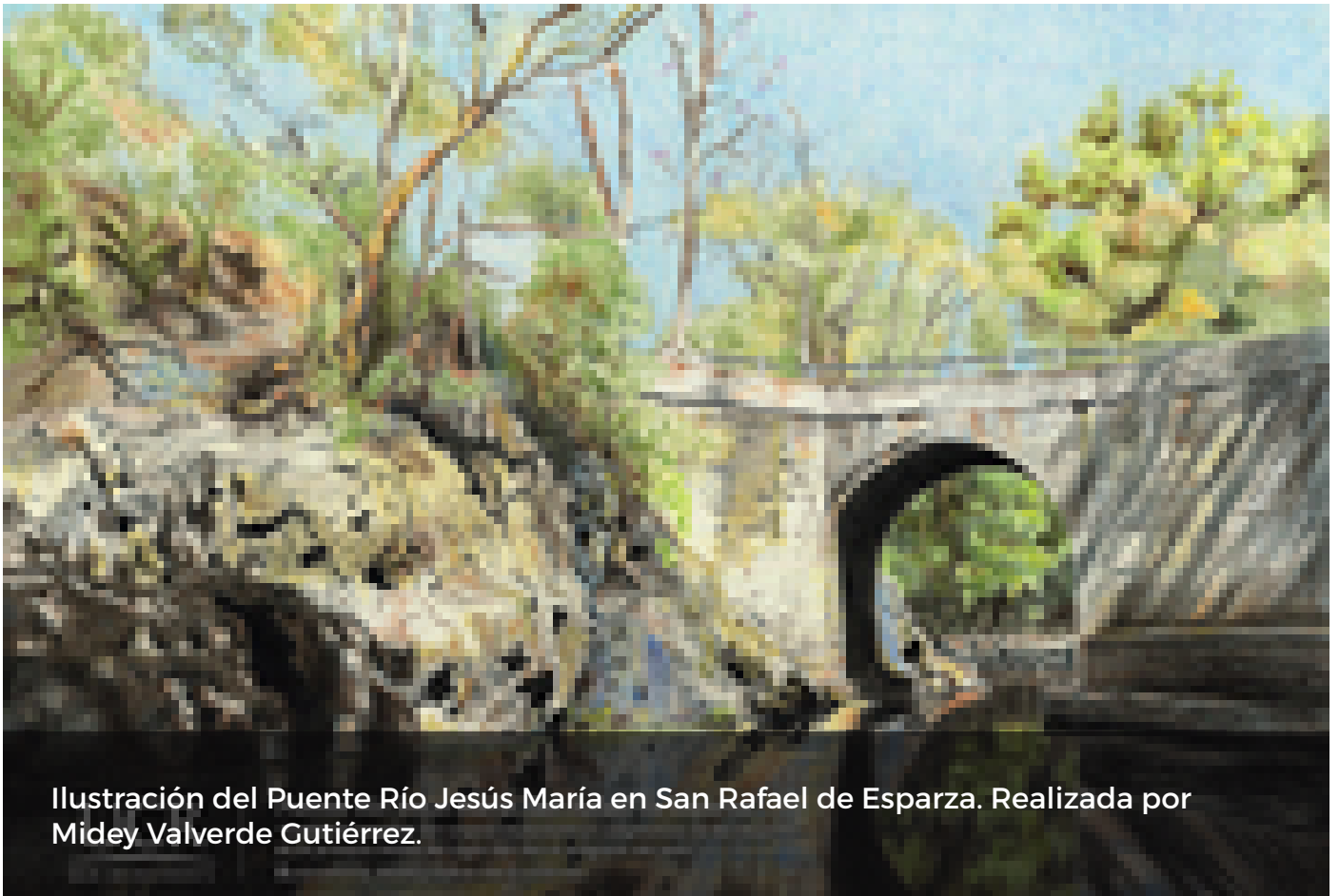


Ilustración del Puente Río Jesús María en San Rafael de Esparza. Realizada por Midey Valverde Gutiérrez.

***Tras las huellas del patrimonio arquitectónico*** es el título del calendario 2016 producido por la Coordinación de Acción Social de la Sede de Occidente. Esta producción muestra, por medio de ilustraciones, trece edificaciones representativas del patrimonio ubicadas en los cantones de Grecia, San Ramón, Atenas, Valverde Vega, San Mateo, Orotina, Poás y Naranjo.

En esta ocasión, el calendario tiene como base una investigación realizada por Alicia Alfaro Valverde y Maynor Badilla Vargas, docentes e investigadores de la Sede de Occidente.

Según Milagro Piñeiro Ruiz, coordinadora de Acción Social, este calendario recoge una muestra del patrimonio monumental en puentes y minas, templos parroquiales,

municipalidades, talleres, casonas y construcciones que albergan museos y escuelas, ubicados en la zona de Occidente.

Añadió que la Coordinación de Acción Social se ha dado a la tarea de que este producto tenga un fin pedagógico y didáctico, **“en ese sentido nos apoyamos en trabajos de investigación de diferentes profesores de la universidad”**.

El calendario incluye ilustraciones del antiguo Palacio Municipal de San Ramón, Taller de Carretas Eloy Alfaro en Sarchí, Puente Piedra de Grecia, Puente Ferroviario sobre el río Grande en Atenas, Edificio Municipal de Naranjo, Casona Hacienda el Coyolar en Orotina, Puente del río Barranca en San Ramón, Templo Católico Nuestra Señora de las Piedades en Naranjo, Puente río Jesús María en Esparza, Escuela Pedro Aguirre Cerna en Poás, Palacio Municipal de Atenas y de la mina La Unión ubicada en San Mateo.

De esta forma, la Coordinación de Acción Social por medio de esta publicación, valora el patrimonio presente en la región de Occidente. Según Piñeiro son **“obras que han logrado perdurar estableciendo lazos muy fuertes que propician una mayor cercanía con los procesos históricos que llevaron al desarrollo social, económico y cultural, a la vez que forjaron las identidades culturales e idiosincrasia de los pobladores de esta región del país”**.



Ilustración de Hacienda El Coyolar en Orotina. Realizada por Séfora Mora Benavides.

---

## Un trabajo en conjunto

**El calendario fue ilustrado por diecisiete estudiantes de Diseño Gráfico, bajo la dirección del profesor Julio Blanco Bogantes, y con la colaboración en la parte de diseño del profesor Juan Gabriel Madrigal.** De esta forma, esta producción integra la docencia, la investigación y la acción social, ofreciendo a la comunidad una publicación con fines pedagógicos basada en una investigación y realizada en un curso del plan de estudios de la carrera de Diseño Gráfico.

**Para la Licda. Roxana Salazar Bonilla, directora de la Sede, la dinámica propia de la Sede posibilita conformar un grupo de trabajo como este para lograr una producción académica.** “La carrera de diseño gráfico es clave, sigue dando aportes, documentando nada más y nada menos que el patrimonio arquitectónico regional, creando un hermoso calendario de colección”.

El profesor Julio Blanco se mostró complacido de participar en este proyecto “una vez más tenemos la oportunidad desde la Sección de Artes Plásticas de acompañar un proceso que no es solamente un ejercicio de enseñanza aprendizaje, sino que es un ejercicio que representa el sentido de la universidad”.

**Según Blanco el calendario es un objeto que trasciende el interés del diseño por el diseño y “se convierte así en un objeto de divulgación y presentación de aquello que además nos da identidad, que es lo nuestro”.**

Señaló que la producción del calendario de Acción Social “es una iniciativa que queremos mantenerla en el tiempo, son encuentros que edifican, identifican y son una respuesta al compromiso histórico que asumió esta comunidad y estas personas visionarias quienes lucharon por la Sede en San Ramón”.

**El calendario 2016 *Tras las huellas del patrimonio arquitectónico* se podrá adquirir en la Tienda U Occidente y en el Museo Regional de San Ramón, así como en la Tienda Línea U de la Sede Rodrigo Facio.**

[Grettel Rojas Vásquez](#)

Periodista, Sede de Occidente

[grettel.rojas@ucr.ac.cr](mailto:grettel.rojas@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [sede](#), [occidente](#), [calendario](#), [patrimonio](#), [artes](#), [milagro](#), [pineiro](#), [julio](#), [blanco](#), .