



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Especialistas en Masonería se reúnen en UCR

Simposio tras los pasos de la masonería y sus aportes

Organizan una serie de actividades abiertas a todo público

29 OCT 2015 Gestión UCR



Dentro de la masonería se emplean varios símbolos, entre ellos el compás y la escuadra, las columnas, el piso, las piedras, el ojo (imagen tomada de <http://www.mckim.nescotland.co.uk>).

Del 4 al 6 de noviembre, en la Universidad de Costa Rica, se estará realizando el **Cuarto Simposio Internacional de Historia de la Masonería y los movimientos asociativos latinoamericanos y caribeños. Prácticas asociativas y Modernidad siglos XVIII-XXI**, con la participación de conferencistas de España, México, Cuba, Brasil, Argentina, Chile, etc.

Esta actividad, que ha sido declarada de interés institucional, se enmarca en la celebración de los **150 años** de la fundación de la Masonería en Costa Rica, **100 años** de la Sociedad Teosófica de Costa Rica y los **75 años** de la Universidad de Costa Rica.

El objetivo es que el encuentro sirva para exponer, debatir, compartir ideas, conocimientos relacionados con el avance de los estudios en esta temática, así como de las ciencias historiográficas, metodologías de investigación, bancos bibliográficos y archivísticos.

Según lo comentó el coordinador general del simposio, **Dr. Miguel Guzmán-Stein**, el avance en estudios de estas temáticas en España, Cuba, México, Chile, Estados Unidos, entre otros, muestran que los movimientos sociales que acompañaron la Ilustración, la Independencia y el Liberalismo, contribuyeron en América a la formación de un conjunto de nuevas formas asociativas determinantes para consolidar las nuevas naciones y sus instituciones.

Ejemplos de eso son la masonería, la paramasonería, las sociedades patrióticas, de pensamiento, filosóficas y religiosas, las asociaciones laicas, confesionales, de educación cívica popular, de artesanos, obreros y mujeres, así como la formación de partidos políticos bajo programas ideológicos definidos, entre otros.

Para el Dr. Guzmán **la importancia del estudio de esta temática radica en que permite comprender variables más amplias sobre la política, el pensamiento y la cultura de cada época y espacio.**

Algunos de los temas que discutirán durante el simposio son: **Política, poder y masonería, Sociedad civil, esfera pública y masonería; Las artes en la masonería: fotografía, música, cine y caricatura; Prensa católica y los antis; y La variable étnica en los asociacionismo modernos.**

La Masonería y la Iglesia Católica: Un problema sin resolver es el tema que se abordará durante el acto inaugural, el miércoles 4 de noviembre a las 10:00 a.m. en el auditorio de la Ciudad de la Investigación de la UCR. El conferencista invitado es José Antonio Ferrer Benimeli, presidente de honor del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME) de la Universidad de Zaragoza.

La inscripción aún está abierta. Las personas interesadas en participar pueden hacerlo por medio de la página simposiomasoneria.ucr.ac.cr o pueden escribir a simposiomasoneria@gmail.com El programa completo lo pueden consultar en este [enlace](#)



Don José Antonio Ferrer Benimeli, quien es el fundador y presidente honorario del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME) de la Universidad de Zaragoza, impartirá la conferencia inaugural sobre el tema Masonería e Iglesia Católica. Un problema sin resolver (Imagen tomada de <http://forodiletantesbilbao.blogspot.com>).

Los estudiantes universitarios y las personas adultas mayores (65 años y más) tienen un precio reducido.

Esta actividad es organizada por la sección de Historia de la Cultura, de la Escuela de Estudios Generales y el Programa Latinoamericano de Estudios Históricos de la Masonería y Movimientos Asociativos de la Universidad de Costa Rica y el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME), Universidad de Zaragoza, España. Cuenta con patrocinio además del Programa de Masonería y Sociedad civil de la Universidad de California en Los Angeles (UCLA), la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, de la Universidad de La Habana, Cuba y el copatrocinio del Instituto de Investigaciones Sociales y el programa de Doctorado de la Sociedad y la Cultura de la UCR.

Por las mañanas las sesiones se efectuarán en el Auditorio de la Ciudad de la Investigación y por las tardes en el Auditorio del Laboratorio Nacional de Materiales y Modelos Estructurales (Lanamme).

Actividades gratuitas

El lunes 2 y el martes 3 de noviembre realizarán actividades pre-simposio, que están abiertas a todo público y otras conferencias, talleres y actividades musicales.

Por ejemplo la conferencia ***La masonería cubana antes, durante y después de la Revolución de 1959*** es la exposición que tendrá a su cargo Eduardo Torres-Cuevas, director de la Biblioteca Nacional de Cuba y profesor de la Universidad de La Habana, Cuba, el

jueves 5 de noviembre a las 11:00 a.m. y la conferencia ***Los masones Salvador Allende y Augusto Pinochet. La masonería chilena antes, durante y después del golpe de Estado de 1972*** es la que abordará Felipe del Solar, de la Universidad ARCIS, de Santiago de Chile, ese mismo día, a partir de las 4:00 p.m., ambas en el auditorio del Lanamme.

Dos conciertos musicales complementan el programa para todo público. Se efectuarán el miércoles 4 y jueves 5 de noviembre a las 7:30 p.m. El miércoles 4 de noviembre, en el Teatro Eugene O'Neill del Centro Cultural Costarricense Norteamericano, en Barrio Dent, efectuará **el Concierto Oratorio Ganganetti: De la campaña de 1856 a la muerte de Tomás Guardia**, en homenaje a Francisco Calvo, fundador de la Masonería en Costa Rica. En esta actividad participarán el coro Aurora del Museo Juan Santamaría de Alajuela y la Orquesta Sinfónica de Paraíso de Cartago, Gustavo Rojas como narrador, Catalina Morales (soprano), Gabriel Fernández (tenor) y Gabriel Morera (bajo).

El otro es el **Concierto de Música Masónica**, que se efectuará el jueves 5 de noviembre, en el salón de actos de la Escuela Buenaventura Corrales, en el Edificio Metálico. Participa la Orquesta Sinfónica de la UCR, dirigida por el Maestro Juan Manuel Arana, quien tendrá a su cargo este concierto- conferencia.

En el programa se incluyen otras actividades gratuitas, pero que necesitan inscripción. Entre ellas el simposio ***Derivaciones del Esoterismo europeo-occidental de los siglos XVIII-XIX hacia Latinoamérica***, con tres sesiones en el auditorio de la biblioteca de Ciencias de la Salud, el lunes 2 de noviembre de 9:00 a.m. a 12 m, el martes 3 de noviembre, de 1:00 p.m. a 3:45 p.m. y el jueves 5 de noviembre de 9:00a.m. a 12 m. Las personas interesadas deben inscribirse en erdobles@gmail.com

La otra actividad es el **Taller Prosografía, redes de sociabilidad y cultura asociativa en los siglos XVIII y XIX**, que se impartirá el martes 3 de noviembre de 9:00 a.m. a 12 m y el miércoles 4 de noviembre de 4:30 p.m. a 6:30 p.m., en el aula 206 del edificio de Ciencias Sociales, en la Ciudad de la Investigación. Para participar en este taller se deben matricular en simposiomasoneria@ucr.ac.cr



El simposio Historia de la Masonería y los movimientos asociativos latinoamericanos y caribeños,. Prácticas Asociativas y Modernidad siglos XVIII-XXI se efectuará en la UCR del 4 al 6 de noviembre y se programan una serie de actividades abiertas al público, el 2 y 3 de noviembre.

También para el martes 3 de noviembre organizan en el Aula 206 del edificio de Ciencias Sociales un **Coloquio con jóvenes investigadores**, a 4:30 p.m a 6:00 p. m.. y una mesa redonda titulada: **Historiografía masónica y la nueva Historia de la Masonería Latinoamericana, de 6:15 a 7:30 p. m.** En esa mesa redonda participan José Antonio Ferrer Benimeli, CEHME-Universidad de Zaragoza, España; Dévrig Mollés, Université de Strasbourg, Francia; Felipe del Solar, Universidad ARCIS, Santiago de Chile; Ricardo Martínez Esquivel y Miguel Guzmán-Stein de la UCR, con la moderación de Yván Pozuelo Andrés, de Universidad de Oviedo, España.

Asimismo estará abierto a todo público el **Coloquio sobre Literatura, el** miércoles 4 de noviembre, de 4:30 p.m. a 6:30 p.m. en el auditorio del Lanamme, con la participación de Guillermo de los Reyes Heredia, de la Universidad de Houston, Estados Unidos y José Ricardo Chaves Pacheco, de la Universidad Nacional Autónoma de México, con la moderación de Juan Pablo Bubello de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Para el jueves 5 de noviembre a las 7:00 p.m. en el Instituto Cultural de México (barrio Los Yoses), será la presentación del libro ***Spectros de Nueva York***, de José Ricardo Chaves Pacheco.

Para el viernes 6 de noviembre, a las 10:15 a.m. en el auditorio del Lanamme, se programó la conferencia **El movimiento obrero y la masonería**, con Yván Pozuelo Andrés, de la Universidad de Oviedo, España como expositor y a las 4:30 p.m. otra exposición a cargo de Dévrig Mollés, Université de Strasbourg, Francia, sobre el tema **Latinoamérica y el sistema mundo masónico: Elementos para una historia de la opinión pública internacional.**

[Lidiette Guerrero Portilla](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

lidiette.guerrero@ucr.ac.cr

Etiquetas: [masoneria](#), [historia](#), [aportes](#), [historiografia](#), [practicass asociativas](#), [francisco calvo](#), [logia masonica de costa rica](#), [sociedad teosofica](#).